MATERIAL DE
COMPLEMENTAÇÃO CARGA
HORÁRIA
4º AN0
2021

ESCOLA MUNICIPAL ANÍBAL KHURY NETO
ENSINO FUNDAMENTAL
Segunda-feira: 22 À 26 DE MARÇO
PROFESSORAS: Zenilda de Souza Godoy
Vilma Ismeralda Silva Guimarães

"Que a nossa semana tenha
um bocado de riso,
gente bacana, alegrias inteiras,
abraço apertado
e amizades verdadeiras.
Que assim seja!"

- Kelly Gomes -

Linda semana!

Ilustração:
VIVER POR AMOR

Cronograma das aulas da semana

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Língua portuguesa	**Língua Portuguesa**	**Ciências**		**Matemática**
Gêneros textuais Organização em prosa e em versos EF04LP13	Prática de oralidade EF15LP11 EF35LP15 EF35LP28	VIDA E EVOLUÇÃO A descoberta do mundo microscópico EF04CIO8		COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO POR MEIO DE ADIÇÕES EF04MA01
Geografia	**Matemática**	**Matemática**		**Geografia**
Extensão territorial e os limites do Brasil	Sistema de numeração decimal Números com 5 algarismos EF04MA01e EF04MA02	SISTEMA NUMERÇÃO Comparação < = > EF04MA01	**ATIVIDADES ARTÍSTICAS E ATIVIDADES DESPORTIVAS**	O TRATADO DE TORDESILHAS
Matemática	**Ciências**	**Matemática**		**Língua Portuguesa**
SISTEMA DE NUMERAÇÃO E NÚMEROS NATURAIS Dezena de milhar EF04MA01 EF04MA02	VIDA E EVOLUÇÃO EF04CI08 Microscópio óptico	SISTEMA NUMERÇÃO Comparação < = > EF04MA01		Textos visuais, gestuais e sonoros
Of. Língua Portuguesa	**Of. Matemática**	**História**	**Of. Língua Portuguesa**	**Ensino Religioso**
GÊNERO TEXTUAL POEMA Localização de informações explícitas no texto. EF15LP03	SND Números maiores que 100 Composição e decomposição	O tempo na História Linha do tempo	Localização de informações explícitas no texto. EF15LP03	A Riqueza das diferenças
História	**Arte**	**Of. Língua Portuguesa**	**LEM (Inglês)**	**Of. Matemática**
Preservação das fontes documentais	Matrizes estéticas e culturais Que obra é essa	Localização de informações explícitas no texto. EF15LP03 Divisão silábica	_____	Situações problemas de adição/ subtração EF04LP03

INICIE AS ATIVIDADES NO CADERNO COM O CABEÇALHO

SEGUNDA-FEIRA

22 DE MARÇO

- **LÍNGUA PORTUGUESA**
- **GEOGRAFIA**
- **MATEMÁTICA**
- **OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA**
- **HISTÓRIA**

22/03/2021
Segunda-feira

Língua Portuguesa

LEIA E COPIE NO CADERNO O ALFABETO MAIÚSCULO E MINÚSCULO

(Capriche na letra)

maiúsculo

minúsculo

LINGUA PORTUGUESA

Observe o texto a seguir

Agora você

1 Observe os textos a seguir.

Yasunori Koda/Acervo do fotógrafo

Texto A

Venenosa e peçonhenta

Conheça uma serpente da Ásia que tem um jeito bem diferente de se defender.

Bem distante do Brasil, em alguns países da Ásia, existe uma espécie de serpente que é, ao mesmo tempo, peçonhenta e venenosa [...]. Seu nome científico é *Rhabdophis tigrinus*, mas pode chamá-la de cobra-tigre-asiática.

Disponível em: <http://chc.org.br/venenosa-e-peconhenta>. Acesso em: 26 out. 2017.

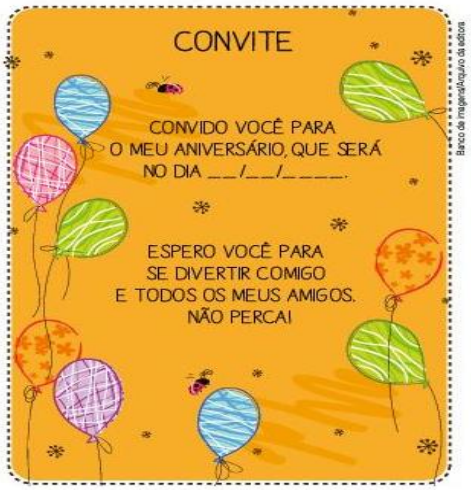
Texto B

Pescaria do Curumim

Curumim acordou cedo
Foi tomar banho de rio
Caiu na água, sem medo
Se enrolou em seus braços de frio
Curumim sentiu fome
Subiu no pé de goiabeira
Era alto, bonito, enorme!
De olhar dava tonteira [...]

Tiago Hakiy. **A pescaria do Curumim e outros poemas indígenas**. São Paulo: Panda Books, 2015.

Texto C



Banco de imagens/Arquivo da editora

Texto D

Limonada bem fresquinha

Ingredientes
- 1 limão
- açúcar, se quiser
- pedras de gelo
- folhinhas de hortelã

Modo de fazer
1. Lave bem o limão.
2. Em um copo: raspe um pouco da casca, esprema o limão, acrescente água, adoce e, se achar necessário, pique com a mão duas folhinhas de hortelã.
3. Coloque gelo à vontade.

PÁGINA 27

Você já leu textos como esses. Classifique-os quanto ao gênero.

Texto **A**: _____

Texto **B**: _____

Texto **C**: _____

Texto **D**: _____

2 Quais desses textos não estão organizados nem em parágrafos nem em versos, mas em linhas contínuas?

_____

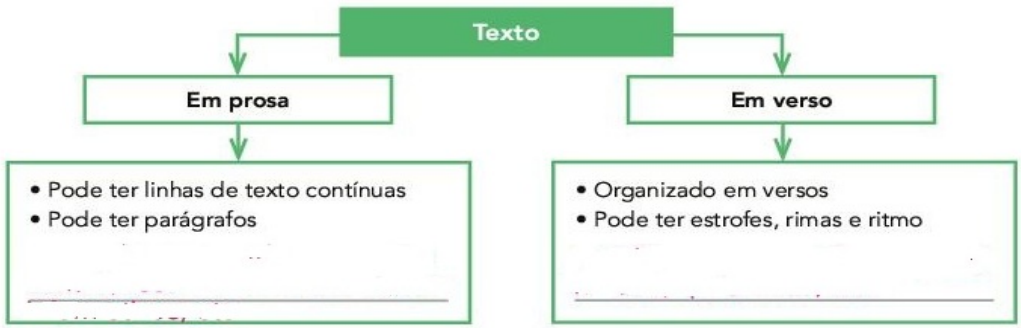
Os textos escritos com parágrafos ou em linhas contínuas podem ser chamados de **textos em prosa**. Eles não têm versos e estrofes e não costumam apresentar rimas.

3 Leia o que está indicado em cada parte do quadro e escreva a letra correspondente a cada texto conforme sua classificação.

Texto em prosa (com parágrafos ou em linhas contínuas)	Texto em verso

Hora de organizar o que estudamos

Complete o esquema com exemplos de texto que você conhece.



GEOGRAFIA

A EXTENSÃO TERITORIAL E OS LIMITES DO BRASIL

A extensão territorial e os limites do Brasil

Você já estudou que o Brasil está localizado na América e, provavelmente, consegue identificar o território brasileiro nos mapas com certa facilidade, não é mesmo?

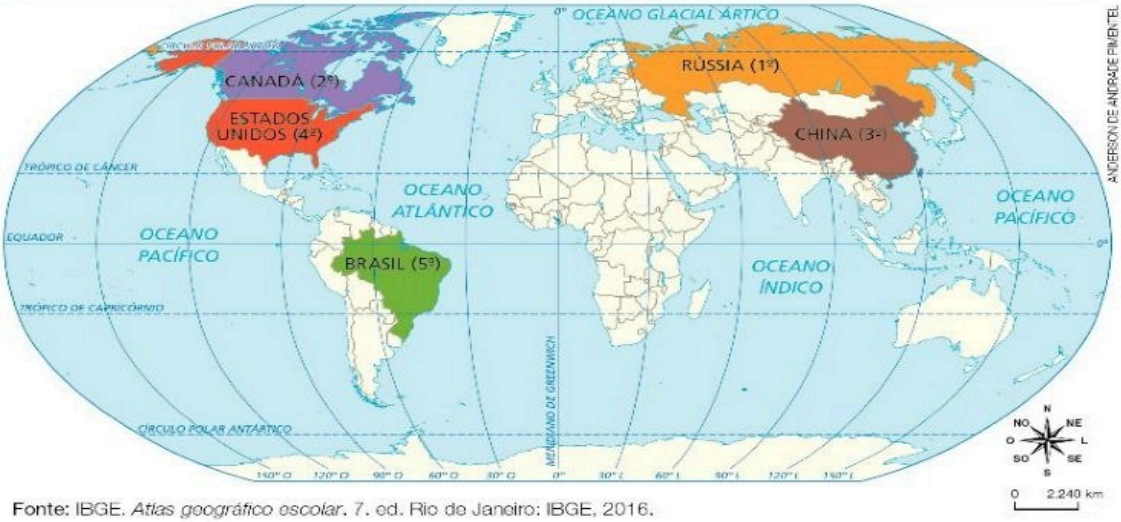
O Brasil tem área territorial de 8.515.767 quilômetros quadrados (km²). A grande extensão do nosso país e o fato de você já conhecer a sua configuração territorial facilitam a identificação do Brasil no planisfério.

Glossário

Configuração territorial: forma do território.

Planisfério: mapa que representa toda a superfície terrestre.

Os cinco países mais extensos do mundo



Fonte: IBGE. *Atlas geográfico escolar*. 7. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2016.

10 Que países são maiores que o Brasil em área territorial?

11 Se você tivesse que listar os dez maiores países em área territorial, quais seriam os outros cinco países da lista? Pesquise e anote a lista completa.

12 Em sua opinião, o território brasileiro sempre foi assim, como aparece no mapa acima?

16

Preste atenção!

MATEMÁTICA

Quantos são uma dezena de milhar?

10 centenas é o mesmo que 1 **milhar**. 1 **milhar** equivale a 10 centenas ou a 100 **dezenas** ou a 1000 unidades.

Vamos resolver esses exercícios ?

Dezena de milhar

1 Na fábrica Radical, os *pen drives* produzidos são colocados em uma caixa. Observe na imagem abaixo que, em cada caixa, há 1 000 unidades.

MARINA ANTUNES E SILVA

a) Em 2 caixas, há quantos *pen drives*? E em 3 caixas? _____

b) Em quantas caixas serão distribuídos igualmente 9 000 *pen drives*? _____

c) Em 10 dessas caixas, há quantos *pen drives*? _____

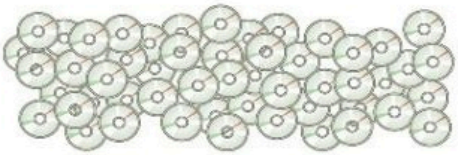
1 dezena de milhar ou dez mil ou 10 000 unidades

2 Escreva a quantidade que falta para completar 10 000 unidades (uma dezena de milhar) em cada caso.

a) 9 000 folhas de sulfite. _____

c) 9 990 livros. _____

b) 9 999 CDs. _____



d) 9 900 canetas. _____

ILUSTRAÇÕES RICARDO DANTAS

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

PÁGINA 18

3 Complete a sequência numérica e, em seguida, faça o que se pede.

10000	20000		40000	50000		70000		

a) Escreva como lemos o último número dessa sequência: _____

b) O penúltimo número dessa sequência corresponde a _____ dezenas de milhar.

4 Observe o extrato bancário da empresa de Ana e responda às questões.

a) Após conferir o extrato, Ana gastou vinte mil reais da conta bancária de sua empresa pagando a compra de móveis para o escritório. Com quantos reais a conta da empresa ficou?

_____

b) Em seguida, Ana depositou um cheque no valor de R$ 30000,00. Qual passou a ser o saldo da conta da empresa de Ana?

_____

PAULO BONFIM

```
BANCO INVEST    EXTRATO CONTA-CORRENTE
AGÊNCIA 0333      DATA 22/02/2019      HORA 15:32:53
CONTA 33333-3
TIPO EMPRESA

DIA   H I S T Ó R I C O        ORIG       V A L O R
16    SALDO ANTERIOR           16/01      14.475,93
----- FEVEREIRO/2019 ------------------------------
22    DEPÓSITO                            15.524,07

22    SALDO                               30.000,00
```

5 Complete o quadro com o resultado de cada adição e subtração.

	− 10000	+ 10000
40000	30000	50000
50000		
60000		
70000		
80000		

MARINA ANTUNES E SILVA

Oficina de Língua Portuguesa

LEITURA E COMPREENSÃO DO TEXTO

De Gotinha em Gotinha

Palavra Cantada

Água é uma gota de chuva
É uma gota de nuvem
É uma gota de água pra viver

De gotinha em gotinha
Brilha no orvalho da manhã
De gotinha em gotinha
Limpa o oceano de amanhã

Água é uma gota de chuva
É uma gota de nuvem
É uma gota de água pra viver

De gotinha em gotinha
Brilha no orvalho da manhã
De gotinha em gotinha
Limpa o oceano de amanhã
É pra cuidar, purifcar

Água é uma gota de chuva
É uma gota de nuvem
É uma gota de água pra viver

Água é uma gota de chuva
É uma gota de nuvem
É uma gota de água pra viver

"Era uma vez uma gotinha de água
Redondinha e bonitinha
Um dia ela tava tomando banho de sol
E a coitadinha que era pequenininha
Foi encolhendo, encolhendo até que puf! sumiu"

22 de março - Dia Mundial da Água

ATIVIDADES

Leia a música e responda:

Quem é o autor da música?

_____

De acordo com a música o que é a água?

_____

Qual é a importância da água em nossas vidas?

_____

Para que serve a água?

a)_____alimentos no fogão.

b)_____as plantas.

c)Tomar_____para ficar limpinho.

d)Matar a_____.

e)Gerar_____.

f) Praticar _____.

g) _____roupas

Complete com GUE ou GUI

fo _____te	_____ncho	_____rreiro
formi _____iro	açou_____	fo_____ira
_____dão	_____lherme	ami_____nho
_____tarra	man_____ira	á____a

HISTÓRIA

Para ler e escrever melhor

O texto a seguir explica o que são e para que servem as fontes históricas e sua importância para o **registro do passado**.

Preservação de fontes documentais

As sociedades humanas produzem, ao longo da história, os mais diversos tipos de registro, que depois são utilizados pelos arqueólogos e historiadores para estudar o passado. Esses registros são chamados de fontes documentais.

Todo material do passado que fica preservado é capaz de nos transmitir informações sobre como as pessoas viviam em tempos passados. Precisamos das fontes documentais para compreender as diferenças entre a forma como vivemos hoje e a maneira como se vivia antigamente.

Para guardar e preservar esses documentos, foram criadas instituições como arquivos, museus e bibliotecas.

Nesses locais existem pessoas especializadas na conservação das fontes, como arquivistas, biblioteconomistas e museólogos. Algumas instituições ligadas ao governo preservam os documentos que chamamos de fontes oficiais, como as leis e os tratados de um país. Mas nem sempre a história oficial mostra todos os lados dos acontecimentos. Há outros documentos que também registram a história, como jornais e panfletos produzidos por grupos não ligados aos governos, como fotografias, desenhos e relatos orais de diferentes personagens históricos.

ACERVO LATIMAGES

Descendentes de imigrantes italianos, estado do Rio Grande do Sul, 1909.

BIBLIOTECA DIGITAL DO SENADO FEDERAL, BRASÍLIA

Cópia da Constituição brasileira promulgada em 1891.

FOLHA DE S.PAULO

Deputado conta que votou pela reeleição por R$ 200 mil

FOLHAPRESS

Folha de S.Paulo de 13 de maio de 1997.

MUSEU

Você sabe o que é um museu?

O museu é uma casa de criação onde se preserva a memória de uma cidade, de um país, de uma pessoa, enfim é o lugar de histórias interessantes que nos faz viajar no tempo. Mas, apesar de contar histórias que já aconteceram, o Museu é o lugar para pensarmos o presente e refletirmos sobre o nosso tempo. Quando visitamos um museu podemos pensar, por exemplo, na mudança dos objetos. Imaginem como o processo da escrita foi se modificando ao longo da história, desde a invenção do papel até a criação do computador... Pensem, também na evolução urbana, como viviam nossos antepassados? E hoje, como vivemos? Já imaginaram se um homem pré-histórico viesse nos visitar? Com certeza ele iria estranhar os enormes prédios existentes pela cidade, os túneis, as pontes, o metrô enfim, os vários elementos que constituem uma cidade moderna.

PARA SABER MAIS!

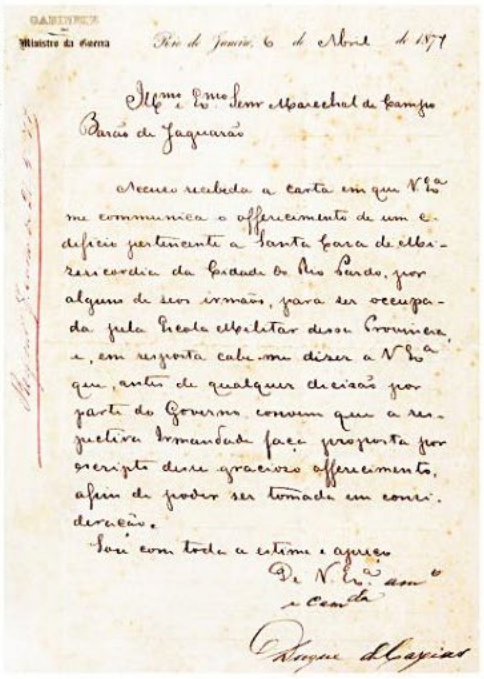
Aqui, você pode ver com seus avós e familiares, álbuns de fotografias e objetos antigos. Fotografar ou filmar você explicando e mostrar no grupo.

1 De acordo com o texto, qual é a importância das fontes documentais?

2 Reúna-se com dois ou três colegas, escolham um tipo de fonte e organizem uma exposição sobre ela.

- O grupo fará uma pesquisa sobre a fonte escolhida e trará para a sala de aula reproduções dela. Se for um álbum de fotos antigas que o aluno tenha em casa, ele pode ser levado para a sala no dia da exposição. Se for um jornal encontrado na internet, ele pode ser impresso.
- No dia determinado, a exposição deve ser montada sobre as carteiras ou em painéis para que todos possam visualizar. Os grupos devem se preparar para responder às seguintes perguntas:
  - ✔ Que fonte é essa?
  - ✔ Quando ela foi produzida?
  - ✔ O que ela nos diz sobre o passado?

Vestido inglês dos anos 1800.



Cópia de carta escrita pelo Duque de Caxias. Rio de Janeiro, 6 de janeiro de 1877.

TERÇA-FEIRA

23/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

CIÊNCIAS

OFICINA DE MATEMÁTICA

ARTE

23/03/2021
Terça-feira

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de oralidade

Conversa em jogo

Com o que eu concordo?

A fábula "A cigarra e as formigas" já foi reescrita por vários autores em épocas diferentes. Cada um deles incluiu algo da própria interpretação, isto é, de sua forma de compreender a fábula. Assim, também há variações para a moral da história. Leiam alguns ensinamentos diferentes para essa fábula.

- **Deve-se prever o dia de amanhã.** (Jean de La Fontaine, poeta e fabulista francês – 1621-1695)
- **Os artistas – poetas, pintores, músicos – são as cigarras da humanidade.** (Monteiro Lobato, escritor brasileiro – 1882-1948)
- **Os preguiçosos colhem o que merecem.** (Esopo)

Conversem sobre essas frases, que representam a moral para cada autor, e deem sua opinião:

- Com qual das ideias para a fábula vocês concordam e de qual vocês discordam? Resposta pessoal.
- Vocês escolheriam alguma delas ou proporiam outra? Resposta pessoal.

Apresentem sua escolha, expressem suas opiniões e procurem dizer o porquê da escolha feita.
Esperem a vez de apresentar a frase que escolheram e as suas razões.
Não se esqueçam: as opiniões diferentes devem ser respeitadas.

Jogral

O poema "A cigarra e a formiga", que vocês leram nas páginas 21 e 22, tem as falas do narrador e as falas dos personagens.
Dividam as falas por conjuntos de vozes. Ensaiem lendo com bastante ênfase e expressividade! Confiram como ficará bonito!

Reprodução do Livro do Estudante em tamanho reduzido.

Chame um da família para ler com você.

PÁGINA 29

MATEMÁTICA

Vamos conhecer numerais de cinco algarismos

DEZENA DE MILHAR

Números de cinco algarismos

1 No *site* da revista eletrônica XYZ, há uma informação sobre o número de visitantes por dia.

a) Complete a decomposição desse número.

DM	UM	C	D	U
1	2	5	9	8

(DM significa dezenas de milhar)

8 unidades

9 dezenas ou _____ unidades

_____ centenas ou _____ unidades

_____ unidades de milhar ou _____ unidades

_____ dezena de milhar ou _____ unidades

12598 = _____ + _____ + _____ + _____ + _____

Lemos ▸ _____

b) O *site* de uma revista concorrente foi visitado em um mesmo dia por 3 dezenas de milhar, 4 unidades de milhar, 5 centenas e 12 unidades de pessoas. Escreva esse número com algarismos e, depois, registre o valor de seu algarismo 3.

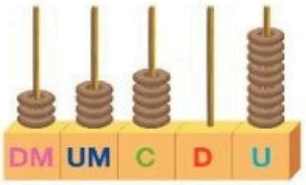
_____

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

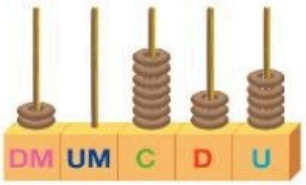
OBSERVE O ÁBACO

2 Escreva com algarismos e por extenso o número que está representado em cada ábaco.

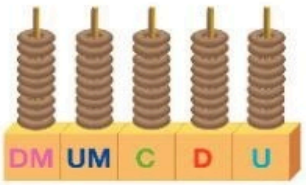
a)



b)



c)



ILUSTRAÇÕES: GEORGE TUFUMI

3 Observe quantas unidades vale cada ficha.

- Agora, escreva o número que representa o valor total das fichas ilustradas a seguir.

4 Isadora, Alessandra e Gabriela foram ao quadro de giz escrever o número noventa mil trezentos e quarenta e dois.

Qual delas o escreveu corretamente?

MARINA ARTUSO + SILVA

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998

CIÊNCIAS

Assistam o vídeo

Microscópio óptico

videoplayback.mp4

https://www.youtube.com/watch?v=yLVh0HIdeSs

Microscópio óptico

O modelo de microscópio óptico apresentado a seguir é um dos mais simples que existem atualmente. Com ele é possível observar muitas coisas interessantes. Observe abaixo as partes que o constituem.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

MATVEEV ALEKSANDR/SHUTTERSTOCK

O microscópio óptico é utilizado para ampliar imagens e observar estruturas muito pequenas, geralmente que não podem ser visualizadas sem o auxílio desse instrumento. Ele utiliza luz visível e um sistema de lentes para ampliar as imagens.

PÁGINA 13

A descoberta do mundo microscópico

Após a invenção dos microscópios, os pesquisadores começaram a observar o universo das coisas minúsculas. Antes disso, as pessoas propunham diversas hipóteses a respeito da composição dos seres vivos e do que provocava algumas doenças, mas não tinham meios para investigar essas questões.

O pesquisador inglês **Robert Hooke** fabricou microscópios ópticos e fez várias descobertas acerca dos microrganismos. Ele construiu microscópios com duas e com três lentes na tentativa de aperfeiçoar esse instrumento.

SCIENCE & SOCIETY PICTURE LIBRARY/GETTY IMAGES

Microscópio de duas lentes desenvolvido por Robert Hooke no século XVII. A lente ocular fica no topo do microscópio e há uma lente objetiva, abaixo, perto da amostra a ser analisada. O sistema de iluminação utilizava um globo de vidro cheio de líquido para projetar a luz da chama de uma lamparina na amostra.

2 O desenvolvimento do microscópio foi importante para o estudo da vida? Por quê?

Um cientista holandês chamado **Antonie van Leeuwenhoek** construiu seus próprios microscópios e descobriu muitos seres minúsculos diferentes. Ele os chamou de animálculos, o que significa "animais muito pequenos".

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

Oficina de Matemática

Para relembrar!

Números maiores que 100

Preste muita atenção!

NÚMEROS MAIORES QUE 100

Classe das unidades simples		
Centenas	Dezenas	Unidades
□ □ □ □ □	▯ ▯ ▯	| |

1- Observe o número acima e responda:

a) Quantas centenas há nesse número? _____

b) Quantas dezenas? _____

c) E quantas unidades? _____

2- Quantas centenas há nos números abaixo?

a) 643 = _____ centenas

b) 743 = _____ centenas

c) 892 = _____ centenas

d) 210 = _____ centenas

e) 539 = _____ centenas

3- Componha os números:

a) 2 centenas + 4 dezenas e 2 unidades = _____

b) 1 centena + 4 unidades = _____

c) 1 centena + 1 dezena + 1 unidade = _____

d) 9 centenas + 0 dezenas = _____

FAÇA NO CADERNO COM ATENÇÃO E CAPRICHO!!

4- Escreva os números no Q.V.L.

C	D	U

253

C	D	U

142

a) Qual tem a maior centena? _____

b) Qual tem a menor dezena? _____

c) Qual tem a centena ímpar? _____

5- Escreva todos os números possíveis com os algarismos 1,2,3 sem repetí-los.

_____

_____

6- Escreva o valor dos algarismos:

a) Quanto vale o algarismos 3 do número 138? _____

b) Quanto vale o algarismos 8 do número 138? _____

c) Quanto vale o algarismos 1 do número 138? _____

d) Por que esses algarismos têm valores diferentes?

_____

_____

_____

_____

_____

7- Pense e escreva o maior número possível com três algarismos.

_____

ARTE

Que obra é essa?

O espetáculo **Pitocando: um espetáculo de música para crianças** foi criado em 2007 por Cláudia Braga, que também é a responsável pela direção-geral da apresentação, e Nise Franklin.

A intenção das artistas foi resgatar músicas e canções tradicionais brasileiras, que geralmente são executadas em festejos e também durante brincadeiras infantis, como as cantigas de roda.

Essas composições caracterizam-se por sua **melodia** simples, o que facilita a memorização. Por isso, várias delas são passadas de geração em geração, oralmente ou por meio de partituras, e fazem parte da memória de muitos de nós.

melodia: sequência de notas ou de sons que se relacionam de modo a formar um conjunto.

Cena de **Pitocando: um espetáculo de música para crianças**, no Centro Municipal de Cultura de Porto Alegre, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 2016.

Apresentação de **Pitocando: um espetáculo de música para crianças**, no Teatro de Câmara Túlio Piva, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 2013. Na cena, Mateus Mapa, Juliana Dariano e Cláudia Braga realizam uma atividade de adivinhas.

Vamos conhecer o espetáculo Pitocando: um espetáculo de músicas para crianças.

Resgate de músicas e canções tradicionais brasileiras que geralmente são executadas em festejos, brincadeiras e canções infantis.

https://www.youtube.com/watch?v=G8QK47VKKUA&ab_channel=CasaEl%C3%A9trica

LINK

O repertório de **Pitocando: um espetáculo de música para crianças** é composto de dezesseis músicas brasileiras tradicionais, além de nove composições especialmente criadas para o espetáculo.

Ao longo da apresentação, as artistas também contam lendas brasileiras e convidam a plateia a participar tocando clavas coloridas e caxixis, cantando, respondendo adivinhas e dançando para valer!

Conheça o trecho de mais uma canção tradicional que faz parte do repertório do espetáculo.

Marinheiro só

Eu não sou daqui
Marinheiro só
Eu não tenho amor
Marinheiro só
Eu sou da Bahia
Marinheiro só
De São Salvador
Marinheiro só

Ô, marinheiro, marinheiro
Marinheiro só
Ô, quem te ensinou a nadar
Marinheiro só
Ou foi o tombo do navio
Marinheiro só
Ou foi o balanço do mar
Marinheiro só.
[...]

Domínio público.

Que outras canções tradicionais brasileiras você conhece? Conte para os colegas e o professor. Resposta pessoal.

Saiba mais

Algumas canções tradicionais apresentadas no espetáculo **Pitocando: um espetáculo de música para crianças** são cirandas. Mas a ciranda não é só uma brincadeira de crianças. Ela faz parte de uma tradição que teve origem na região Nordeste, principalmente no estado de Pernambuco, em que os brincantes da roda são adultos.

Essa tradição começou entre os trabalhadores rurais da Zona da Mata pernambucana, mas também ficou muito famosa no litoral do estado, principalmente na Ilha de Itamaracá.

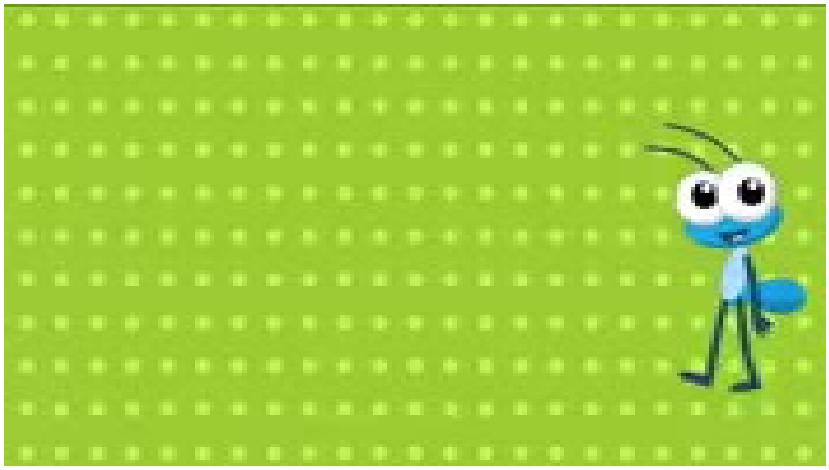
Os brincantes da ciranda são os cirandeiros e as cirandeiras. Eles formam uma grande roda e vão girando de mãos dadas, ao mesmo tempo que dão passos para trás e para os lados.

[illegible]

Página 17

Conheça o trecho de mais uma canção tradicional que faz parte do repertório do espetáculo.
VOCÊ CONHECE?

MARINHEIRO SÓ



https://www.youtube.com/watch?v=PC7NlBoi2To&ab_channel=BobZoom

Que outras canções tradicionais brasileiras você conhece?
Conte para nós!

LINK

QUARTA-FEIRA
24/03/2021

CIÊNCIAS

MATEMÁTICA

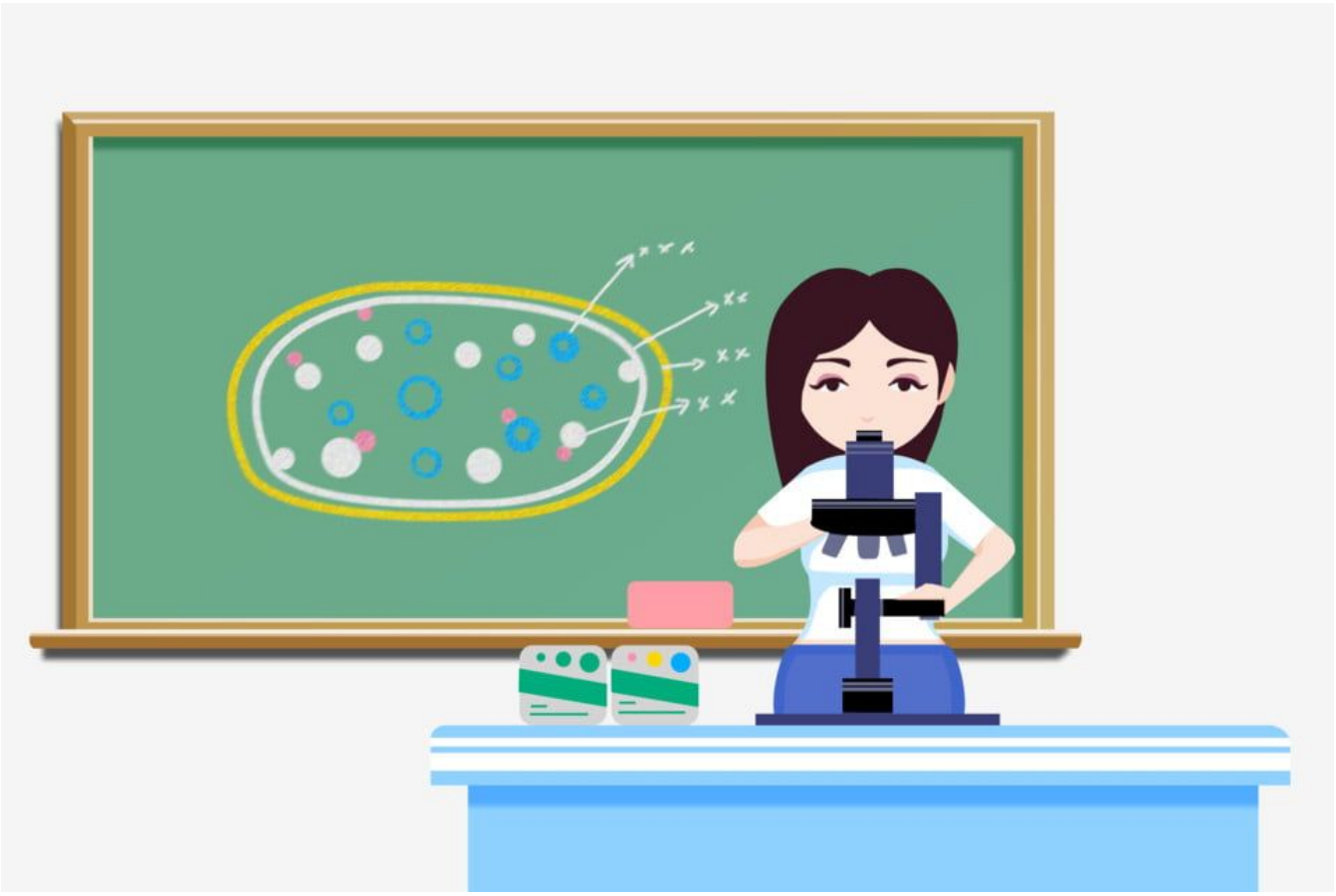
OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA

HISTÓRIA

24/03/2021
Quarta-feira

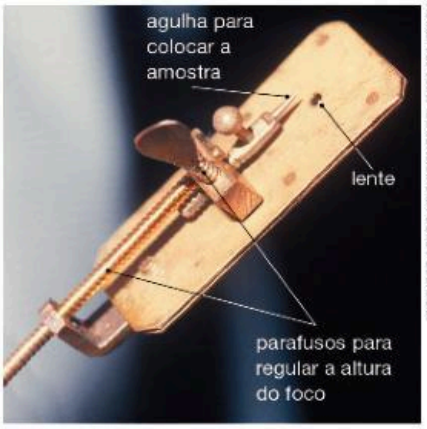
CIÊNCIAS

A descoberta do mundo microscópico



COLORIZATION BY MEREDITH CARR, SCIENCE SOURCE/GETTY IMAGES

Representação de Leeuwenhoek fazendo observações em seu microscópio. Note que ele direciona o microscópio para a fonte de luz.



BIOPHOTO ASSOCIATES/SCIENCE SOURCE/GETTY IMAGES

Microscópio de Leeuwenhoek desenvolvido no século XVII.

Desde então, esses equipamentos foram cada vez mais aperfeiçoados e hoje é possível visualizar muitos detalhes dos seres vivos. Atualmente existem diferentes tipos de microscópio. Os microscópios eletrônicos, como o que produziu a imagem ao lado, estão entre os mais potentes.

Enquanto os microscópios ópticos produzem imagens com ampliações de até 400 vezes o tamanho original, os microscópios eletrônicos produzem imagens com ampliações de até 2 milhões de vezes.

MORGA NATALIA KOSIB/LETTERSTOCK (AMPLIAÇÃO); ANDREW SYRED/SCIENCE PHOTO LIBRARY/GETTY IMAGES

A imagem ao lado, produzida por um microscópio eletrônico, mostra detalhes da estrutura da cabeça e dos olhos de uma mosca com ampliação de 70 vezes. Imagem colorida artificialmente.

Comprimento: 1 cm.

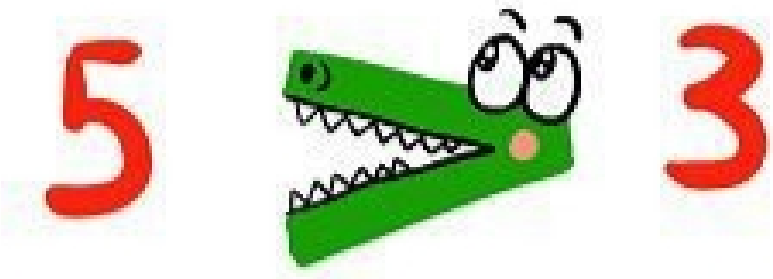
3 Os microscópios se modificaram ao longo do tempo. Em sua opinião, qual o propósito dessas modificações?

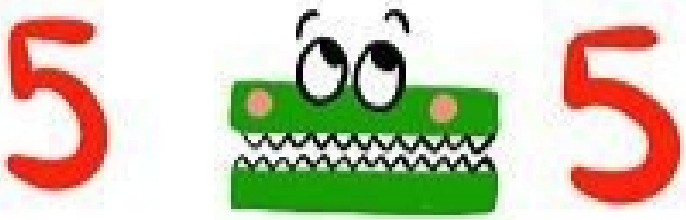
Resposta pessoal.

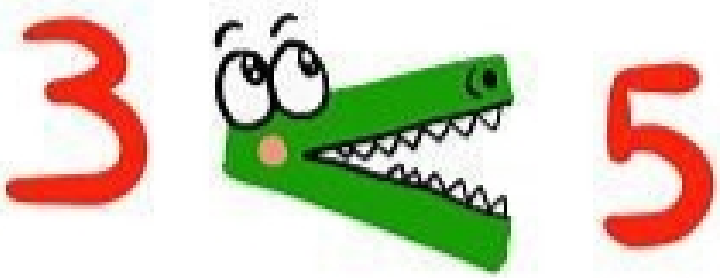
Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

MATEMÁTICA

Comparações

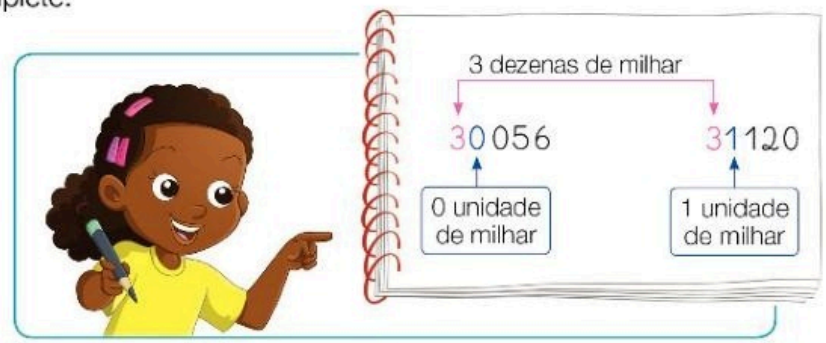






Comparações

1 Veja o esquema que Janaína fez para mostrar que 30 056 é menor que 31 120 e complete.



MARINA ANTUNES E SILVA

Para saber qual é o número maior, Janaína comparou as ordens desses números.

Os dois números são da ordem de grandeza dezena de milhar.

- Primeiro, Janaína comparou as dezenas de milhar.

  Tanto 30 056 como 31 120 têm _____ dezenas de milhar.

- Então, ela comparou as unidades de milhar.

  30 056 tem _____ unidade de milhar, e 31 120 tem _____ unidade de milhar.

  Como zero unidade de milhar é menor que uma unidade de milhar, é possível concluir que 30 056 é _____ que 31 120.

30 056 < 31 120

MARINA ANTUNES E SILVA

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

2 Complete com > (maior que) ou < (menor que).

a) 10 000 _____ 1 000

b) 13 401 _____ 13 291

c) 51 999 _____ 60 199

d) 24 009 _____ 24 100

e) 63 091 _____ 63 121

f) 21 212 _____ 21 211

g) 9 872 _____ 12 356

h) 94 789 _____ 96 234

Leia a letra da música “Planeta Água” com bastante atenção:

Atividades

01- Leitura e interpretação textual:

Planeta Água

Água que nasce na fonte
Serena do mundo e que abre
Um profundo grotão.
Água que faz inocente riacho
E deságua na corrente do ribeirão.
Águas que banham aldeias e
Matam a sede da população.
Águas que caem das pedras, do véu das cascatas,
Fontes e trovão.
E depois dormem tranquilas no leito dos lagos.
Água dos igarapés onde lara mãe d'água
É misteriosa canção.
Água que o sol evapora, pro céu vai embora
Virar nuvens de algodão.
Gotas de água na chuva tão triste
São lágrima de inundação.
Águas que movem moinhos
São as mesmas águas que encharcam o chão.
E sempre voltam humildes
Pro fundo da terra, pro fundo da terra.
Terra, planeta Água.

Guilherme Arantes

a)Quais as utilidades da água citadas na música?

_____

_____

b)Que outras utilidades a água possui?

_____

_____

_____

Atividade elaborada por http://www.diaadiaprofessor.com.br

Copie e ilustre o 6º parágrafo da música.
R:_____
_____
_____
_____

A palavra fonte é uma palavra dissílaba, porque possui duas sílabas. Retire do texto outras palavras dissílabas.
R:_____
_____
_____
_____

HISTÓRIA

CAPÍTULO 2

O tempo na História

O tempo histórico relaciona-se diretamente com os grupos humanos, que muitas vezes promovem as mudanças sociais e, outras vezes, são modificados por elas.

Os povos geralmente estabelecem um ponto de partida ou um marco para contar a sua história. Em nossos estudos de História, por exemplo, contamos o tempo a partir do nascimento de Cristo. Os anos e os séculos anteriores a seu nascimento são escritos com a.C. (antes de Cristo) depois da data. As datas que vieram após seu nascimento não precisam ser escritas com as letras d.C. (depois de Cristo); basta escrever o ano.

Além desse marco, em muitas datas históricas utilizam-se algarismos romanos, como no caso de registrar os séculos. Como não existe o ano zero, do ano 1 ao ano 100, denomina-se século I. Do ano 101 ao ano 200, designa-se século II, e assim por diante.

47 a.C.

Júlio César, imperador romano, invadiu e conquistou o Egito no século I a.C.

793

No século VIII, os *vikings* lideraram o primeiro ataque ao litoral da Inglaterra. Eles usaram barcos resistentes e velozes.

1350

No século XIV, ocorreu na Europa a epidemia de peste negra ou bubônica. Uma em cada três pessoas foi morta pela doença.

1500

No século XV, os portugueses chegaram às terras que mais tarde seriam chamadas de Brasil.

ILUSTRAÇÕES: SOLID

1945

A Segunda Guerra Mundial, ocorrida na primeira metade do século XX, foi o conflito mais violento da história da humanidade e durou cerca de seis anos.

1822

No século XIX, D. Pedro I proclamou a independência do Brasil, que deixou de ser uma colônia de Portugal.

Linha do tempo

A linha do tempo é uma forma de organizar os acontecimentos históricos. A função dela é mostrar como os fatos se situam no decorrer do tempo, ou seja, o que ocorreu antes (anterioridade), o que aconteceu ao mesmo tempo (simultaneidade) e o que ocorreu depois (posterioridade).

1 Faça uma linha do tempo de sua vida, contando desde o seu nascimento até os dias de hoje. Marque em ordem cronológica os momentos mais importantes para você.

2 Escreva, em números romanos, a que século pertence cada ano.

Ano	85	215	430	650	120	345	537
Século							

Ano	742	973	867	1075	1503	1822	1789
Século							

Ano	1492	1139	1264	1685	1348	2017	1968
Século							

Para fazer a atividade anterior de História vamos entender os números romanos e como chegar ao século.

ESTAS LETRAS REPRESENTAM OS NÚMEROS ROMANOS

Chamamos de números romanos porque foram inventados pelos romanos.

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

Veja como os romanos escreviam até 30:

1 = I	11 =XI	21 = XXI
2 = II	12 =XII	22 = XXII
3 = III	13 =XIII	23 = XXIII
4 = IV	14 = XIV	24 = XXIV
5 = V	15 = XV	25 = XXV
6 = VI	16 = XVI	26 = XXVI
7 = VII	17 = XVII	27 = XXVII
8 = VIII	18 = XVIII	28 = XXVIII
9 = IX	19 = XIX	29 = XXIX
10 = X	20 = XX	30 = XXX

Cada letra representa um número e um valor.
As letra **I, X, C** e **M** podem repetir até 3 vezes

4 = IV	5 = V	6 = VI
9 = IX	10 = X	11= XI
14= XIV	15 = XV	16 = XVI

Obs.: IV = 4 (5−1)
VI = 6 (5+1)

A letra I colocada à esquerda das letras v e X indica subtração e colocada à direita indica adição.

Represente em números romanos:

a) 10.....
b) 15.....
c) 20.....
d) 2.....
e) 9.....
f) 14.....
g) 4.....
h)19.....
i) 18.....
J) 5.....

Para encontrar o século basta somar a primeira dezena do número mais1.

14 = 14 + 1 = séc. XV
20 = 20 + 1 = séc. XXI
19 = 19 + 1 = séc. XX
1 = 1 + 1 = séc. II
0 = 0 + 1 = séc. I

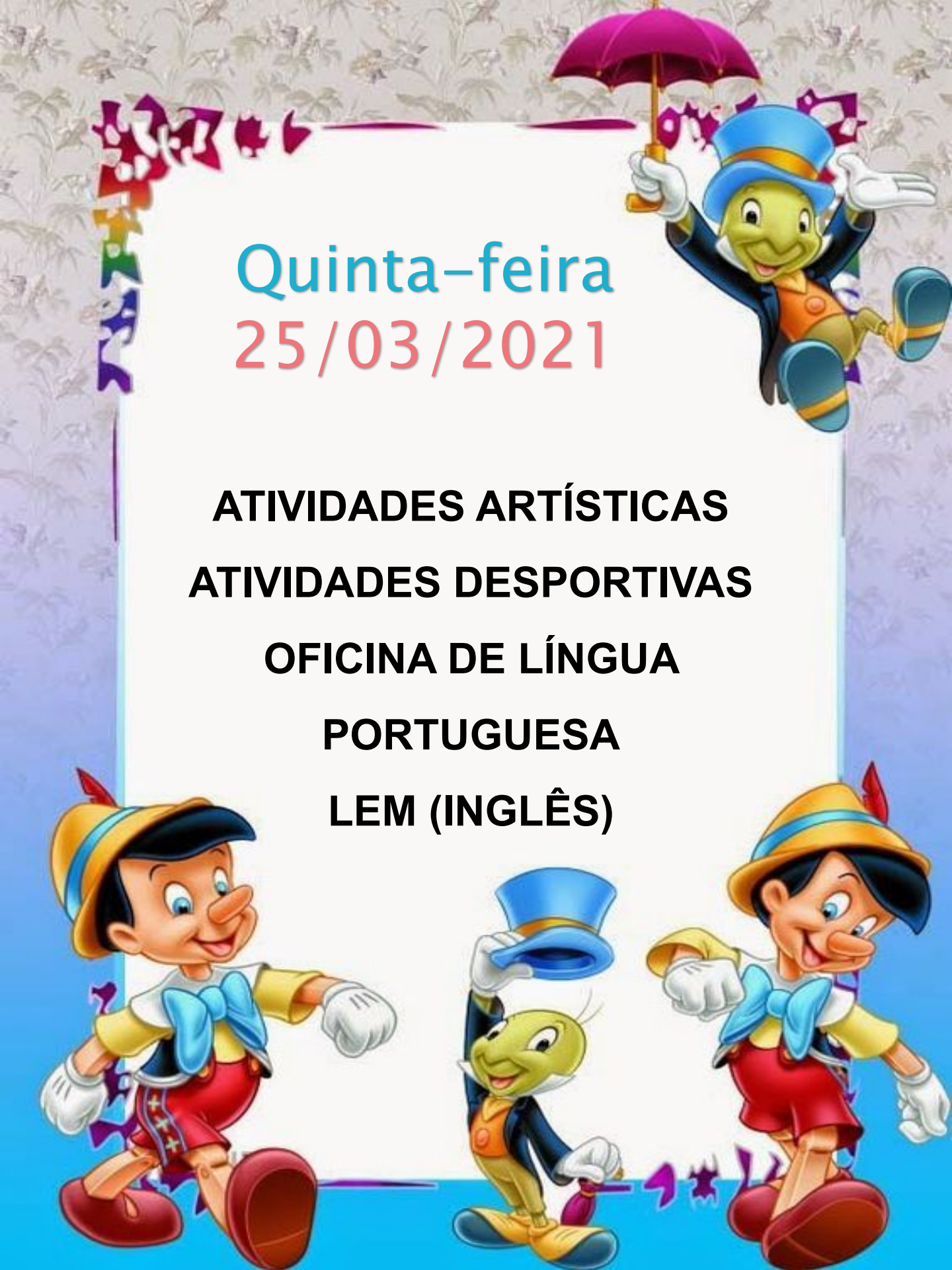
Quinta-feira
25/03/2021

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

ATIVIDADES DESPORTIVAS

OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA

LEM (INGLÊS)



LEIA!

Oficina de Língua Portuguesa

Desperdício de água

O desperdício de água causa um grande dano ambiental, pois além de contribuir para a escassez desse importante componente essencial para nossa existência, também faz com que a conta de água seja aumentada, portanto, prevenir ainda é o melhor a se fazer.

Podemos evitar o desperdício de água e contribuir para sua preservação seguindo algumas instruções, como as citadas abaixo:

- feche a torneira enquanto escova os dentes.
- tome banhos rápidos.
- regule as válvulas de descarga
- use baldes em vez de mangueiras ao limpar as áreas externas.
- Todas essas medidas contribuem para a preservação da ág

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO:

1.De acordo com o texto acima, responda:

a) O que causa o desperdício de água?

_____

_____

_____

b) Cite três maneiras de preservar a água citadas no texto:

_____

_____

_____

c) Cite quais formas de preservar água você pratica em sua casa.

_____

_____

d) Cite uma atitude errada que promove o gasto sem necessidade de água.

_____

_____

EXPERIMENTO

Experimentando

Vamos aprender a "fazer" chuva?

Você vai precisar da ajuda de um adulto nesta brincadeira,e também de alguns itens:

Um prato raso;

Uma vasilha de vidro com água muito quente;

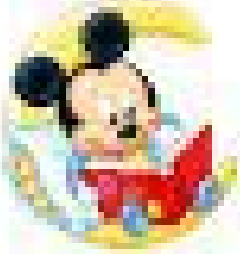
Cubos de gelo;

Coloque um prato raso sobre uma vasilha de vidro com água muito quente. Para deixar o prato bem frio, coloque alguns cubos de gelo.

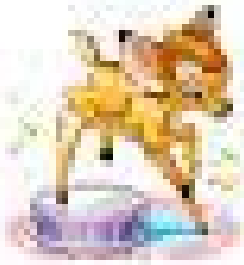
Você vai perceber que em pouco tempo a parte debaixo do prato ficará cheia de gotinhas de água. Vai notar que as gotas vão aumentando de tamanho e pingando de volta na vasilha de água!

Está pronta sua chuva!

Que tal fazer um desenho bem bonito representando a água de nosso Planeta!



SEXTA-FEIRA
26/03/2021



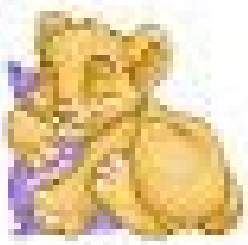
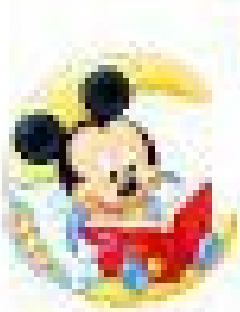
MATEMÁTICA

GEOGRAFIA

LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO RELIGIOSO

OFICINA DE MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

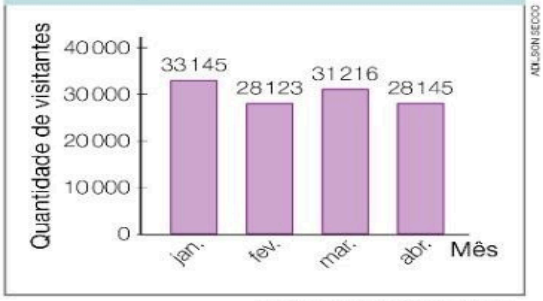
Continuação de Comparações

3 Responda às questões de acordo com o gráfico.

a) Carla foi ao zoológico Bicho Manso no mês mais movimentado dos primeiros quatro meses de 2017. Que mês foi esse?

b) No mês de maio, o zoológico foi visitado por 28 101 pessoas. Esse mês foi mais ou menos movimentado que os quatro meses anteriores?

Número de visitantes do zoológico Bicho Manso nos primeiros quatro meses de 2017



Fonte: Zoológico Bicho Manso.

c) Escreva em ordem crescente o número de visitantes dos meses de janeiro a maio de 2017.

4 Observe a tabela com a população estimada de alguns municípios do Brasil em 2017 e, depois, responda às questões.

População estimada de alguns municípios (2017)	
Município	População
Goiatuba	34 312
Barra	54 915
Eirunepé	34 888
Tupancireta	23 705

Fonte: Dados obtidos no *Diário Oficial da União* – Seção 1, n. 167, de 30 de agosto de 2017, p. 58, 59, 61 e 72.

Brasil

Fonte: Elaborado com base em: *Atlas geográfico escolar*. 6. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2012. p. 90.

a) Qual desses municípios tem a maior população? E qual tem a menor?

b) Qual desses municípios tem, aproximadamente, a metade da população de Barra?

c) Crie uma questão que possa ser respondida com os dados dessa tabela. Depois, peça a um colega que a responda. Resposta pessoal.

GEOGRAFIA

O TRATADO DE TORDESILHAS

PARA SABER MAIS!!

O Brasil é o quinto maior país do mundo. Mas nem sempre foi assim.

A extensão e os limites do nosso país foram se formando ao longo do tempo, desde a chegada dos colonizadores.

A partir do fim do século XV, a América foi colonizada por povos europeus.

Parte das terras que hoje formam os Estados Unidos foi colonizada por franceses e por ingleses.

Os espanhóis colonizaram terras da faixa ocidental da América do Sul, grande parte das terras e ilhas da América Central e do atual México.

Os portugueses colonizaram terras na parte oriental da América do Sul, que atualmente correspondem às terras brasileiras.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

O Tratado de Tordesilhas

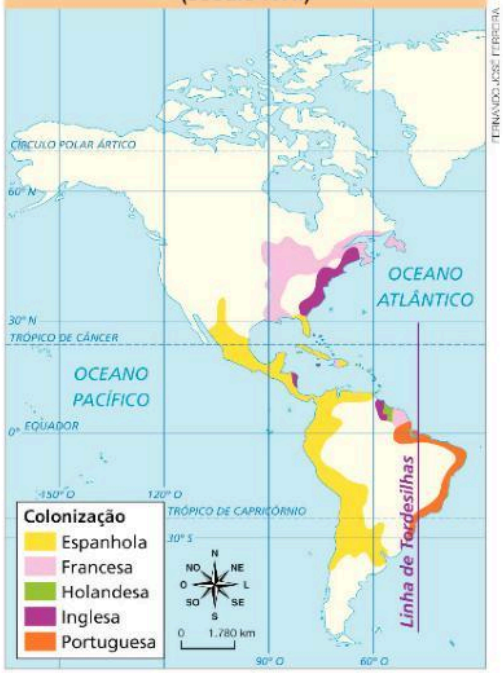
Em meados do século XV, Portugal e Espanha disputavam o controle das terras americanas.

Para resolver o conflito, Portugal e Espanha assinaram, em 1494, o Tratado de Tordesilhas, que estabeleceu a divisão das terras entre portugueses e espanhóis.

A linha de Tordesilhas, como mostra o mapa ao lado, marca essa divisão: as terras a leste da linha de Tordesilhas pertenceriam a Portugal e as terras a oeste dessa linha pertenceriam à Espanha.

Desse modo, as terras do continente americano que pertenciam a Portugal ficaram conhecidas como América Portuguesa.

América: colonização europeia (século XVII)



TERNAVOS JOSÉ FERREIRA

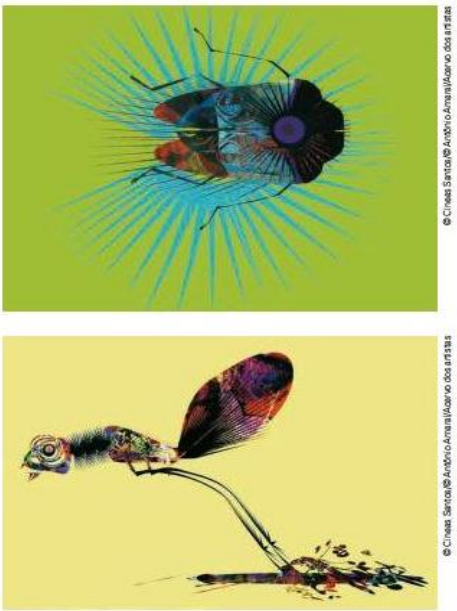
Fonte: Hermann Kinder; Werner Hilgemann. *Atlas histórico mundial*: de los orígenes a la Revolución Francesa. Madri: Istmo, s. d. v. 1.

Outras linguagens

Ilustrações de histórias

Vocês viram que cada versão da fábula veio acompanhada de ilustrações diferentes. Observem juntos e comparem.

Ilustração de Edward Julius Detmold (1883-1957, Inglaterra).



Ilustrações de Antônio Amaral (1962, Brasil).

Desenhar é uma atividade muito prazerosa para diversas pessoas. Algumas fazem do desenho sua profissão. Conversem sobre as ilustrações acima.

1. Qual delas chamou mais a atenção de vocês? Por quê? Respostas pessoais.

2. Cada ilustrador tem um jeito diferente de imaginar e de se expressar por meio do desenho. É o **estilo** de cada um.
   Se você fosse desenhar, qual dos dois estilos gostaria de usar como inspiração para seu desenho: o de Edward Julius ou o de Antônio Amaral? Por quê?
   Respostas pessoais.

3. Vocês acham importante haver ilustrações nos textos que vocês leem? Por quê? Respostas pessoais.

ENSINO RELIGIOSO

A RIQUEZA DAS DIFERENÇAS

Serrob

CADA PESSOA É ÚNICA NO UNIVERSO
CADA UM TEM UM ROSTO
UM JEITO PRÓPRIO DE SER
DE SE EXPRESSAR
DE FALAR
DE PENSAR
E SONHAR
DE ACREDITAR E DE VIVER A VIDA
BONITO E INTELIGENTE
É SABER RESPEITAR AS DIFERENÇAS
PORQUE AS DIFERENÇAS DE CADA PESSOA
TORNAM A VIDA RICA
CRIATIVA E INTERESSANTE
AS NOSSAS DIFERENÇAS
PESSOAIS, CULTURAIS E RELIGIOSAS
SÃO RIQUEZAS
E DEVEM SER RESPEITADAS.

ATIVIDADES

1) Em equipe, crie cartazes com desenhos ou recortes de gravuras, inspirando-se na mensagem do texto "A riqueza das diferenças". Faça uma exposição dos cartazes na escola.

2) Desenhe ou cole gravuras com exemplos de diferenças pessoais, culturais e religiosas e escreva frases sobre as gravuras.

3) Com a ajuda de sua professora ou professor crie um texto descrevendo a beleza das diferenças nas pessoas com as quais você convive. Depois, ilustre com desenhos o texto.

4) Crie uma história a partir das gravuras abaixo, elas representam diferenças culturais.

Oficina de Matemática

Probleminhas

1. Numa escola, há 577 alunos, sendo que 249 são meninas. Quantos meninos estudam nessa escola?

Cálculo:

C	D	U

Resposta:

Nessa escola estudam _____ meninos.

2. As professoras do terceiro ano compraram 175 bolas e 183 bonecas. Quantos brinquedos elas compraram ao todo?

Cálculo:

C	D	U

Resposta:

Elas compraram _____ brinquedos.

3. Num prédio comercial, há 125 salas. Cada sala tem 3 janelas. Quantas janelas tem nesse prédio?

Cálculo:

C	D	U

Resposta:

Nesse prédio tem _____ janelas.

@DIARIODATIAMARI

Adição com três parcelas

Resolva

2 8 9 7 + 6	6 9 3 7 + 2	9 8 6 5 + 7	6 9 9 6 + 9
9 5 6 5 + 2			5 9 6 7 + 3
3 4 7 4 + 2			5 4 6 4 + 9
2 9 5 3 + 7 5			9 5 3 8 + 7 4
5 4 5 7 + 9 7	7 2 9 2 + 6 8	7 9 5 7 + 4 8	8 8 9 9 + 9 9

Download from dreamstime.com

REFERÊNCIAS

LIVRO BURITI MAIS 4º ANO – EDITORA MODERNA
Matemática
Geografia
Ciências
História
LIVRO APÍS 4º ANO - EDITORA ÁTICA
Língua Portuguesa
ARTE
http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1258

https://www.youtube.com/watch?v=PC7NlBoi2To&ab_channel=BobZoom

https://br.pinterest.com/pin/499899627391863841/

http://atividades-escolares1.blogspot.com/2018/10/dia-mundial-da-agua-22-de-marco.html

http://www.diaadiaprofessor.com.br

http://www.diaadiaprofessor.com.br/2014/03/sequencia-didaticaas-utilidades-da-agua.html

https://blogcantinhodeideias.blogspot.com/2016/03/dia-mundial-da-agua-atividades.html?m=0

ESCOLA MUNICIPAL ANÍBAL KHURY NETO
ENSINO FUNDAMENTAL

DIREÇÃO: BRUNA APARECIDA DO AMARAL COSTA

PROFESSORAS: ZENILDA DE SOUZA GODOY

E VILMA ISMERALDA SILVA GUIMARÂES

PEDAGOGAS: ROSENILDA DA SILVA
VILMA ISMERALDA SILVA GUIMARÂES