MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO CARGA HORÁRIA

2° ANO - 2021

ESCOLA MUNICIPAL ANÍBAL KHURY NETO - ENSINO FUNDAMENTAL
SEMANA DE 05 A 09 DE ABRIL DE 2021

PROFESSORA : LUCIENE DE MORAES BUENO

CRONOGRAMA A SER SEGUIDO:

2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
LINGUA PORTUGUESA	ATIVIDADES ARTISTICAS	MATEMÁTICA	LINGUA PORTUGUESA	LINGUA PORTUGUESA
GEOGRAFIA	ATIVIDADES DESPORTIVAS	EDUCAÇÃO FISICA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA
MATEMÁTICA	OF. LINGUA PORTUGUESA	GEOGRAFIA	EDUCAÇÃO FISICA	CIÊNCIAS
ARTE	ENSINO RELIGIOSO	OF.LINGUA PORTUGUESA	OF. LINGUA PORTUGUESA	OFICINA MATEMÁTICA
HISTÓRIA		OFICINA MATEMÁTICA	HISTÓRIA	LEM

NÃO ESQUEÇAM DE FAZER O CABEÇALHO:

NÃO ESQUEÇAM DAS PERGUNTINHAS DIÁRIAS:

- QUE MÊS ESTAMOS?
- - QUAL O ANO?
- - QUE DIA É HOJE DO MÊS?
- - E AMANHÂ SERÁ?

CALENDARIO

2021

ABRIL

DATAS COMEMORATIVAS DO MÊS

02 – SEXTA FEIRA DA PAIXÃO
04 – PÁSCOA 21 - TIRADENTES

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

SEGUNDA – FEIRA – 05/04/2021

DISCIPLINAS DO DIA:

* LINGUA PORTUGUESA
- *GEOGRAFIA
- *MATEMÁTICA
- * ARTE
- * HISTÓRIA

2 ° FEIRA – 05 DE ABRIL: LÍNGUA PORTUGUESA:

LIVRO ÁPIS PÁGINA : 39 – 40

6 POR QUE OS BICHOS APARECEM NA ORDEM QUE VOCÊ INDICOU? CONVERSE COM OS COLEGAS A RESPEITO. DEPOIS, REGISTREM A RESPOSTA. Respostas pessoais.

_____

_____

_____

7 PARA CONTINUAR A LENGA-LENGA, QUE PERSONAGEM VOCÊ COLOCARIA DEPOIS DO TATU? COMPLETE AS FRASES. Respostas pessoais.

AQUI ESTÁ _____

QUE _____ O TATU

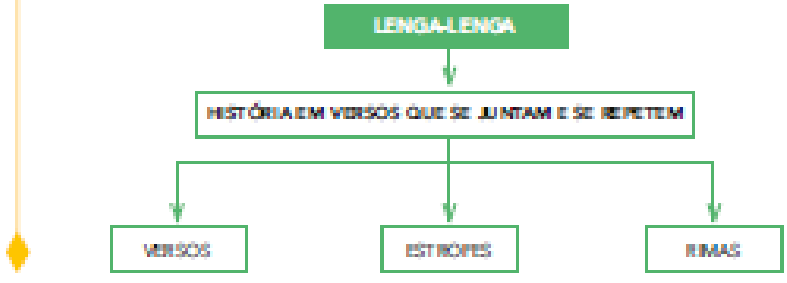
QUE ARRANHOU A VACA [...]

8 VOCÊ GOSTOU DA LENGA-LENGA? MARQUE COM UM **X**. Resposta pessoal.

- ☐ SIM.
- ☐ SÓ PARA LER.
- ☐ SÓ PARA BRINCAR.
- ☐ NÃO.

HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

LEIAM O ESQUEMA A SEGUIR COM A PROFESSORA.



TECENDO SABERES

1 O TATU TEM UNHAS MUITO FORTES PORQUE É UM ANIMAL ESCAVADOR. NA LENGA-LENGA "A CASA DO SEU DAMIÃO", O TATU USOU SUAS GARRAS PARA ARRANHAR A VACA.
CONHEÇA DOIS TIPOS DIFERENTES DE TATU E CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE ELES.

TATU-CANASTRA

É O MAIOR DOS TATUS EXISTENTES, PODENDO ATINGIR ATÉ 1 METRO E MEIO E PESAR 65 QUILOS. SUA ALIMENTAÇÃO É BASEADA EM FORMIGAS E CUPINS [...].

PASSA O DIA RECOLHIDO EM TOCAS ESCAVADAS NO SOLO. ESSAS TOCAS MEDEM ATÉ 5 METROS DE COMPRIMENTO E 1 METRO E MEIO DE PROFUNDIDADE. DURANTE A NOITE, SAI EM BUSCA DE ALIMENTO.

TATU-CANASTRA.

[illegible]

TATU-BOLA

ESSE ANIMAL É CONHECIDO COMO TATU-BOLA POR TER A CAPACIDADE DE DOBRAR SEU CORPO PARA SE PROTEGER, ASSUMINDO A APARÊNCIA DE UMA BOLA. [...]

DEVIDO À SUA ALTA VISIBILIDADE E FACILIDADE DE CAPTURA POR HUMANOS, ESSA ESPÉCIE SOFRE COM A CAÇA PARA DIVERSOS FINS, SEJA COMO ALIMENTO, ANIMAL DE ESTIMAÇÃO OU ARTIGO PARA TURISTAS.

TATU-BOLA.

TRECHOS PESQUISADOS EM FERRAMENTA DE BUSCA DISPONÍVEL EM: <www.pucgoias.edu.br/hidaxi/home/>. ACESSO EM: 13 OUT. 2017.

2 ANTES DE LER OS TEXTOS DA ATIVIDADE 1 COM A PROFESSORA, VOCÊ JÁ SABIA QUE OS TATUS SOFREM COM A CAÇA? VOCÊ ACHA IMPORTANTE PRESERVAR ESSE ANIMAL? POR QUÊ? CONVERSE COM OS COLEGAS.

Resposta pessoal.

GEOGRAFIA:

LIVRO BURITI MAIS – PÁG.24 - 25

PONTOS DE REFERÊNCIA AJUDAM A LOCALIZAR OS LUGARES

QUANDO PRECISAMOS EXPLICAR A ALGUÉM COMO CHEGAR À NOSSA CASA, ALÉM DE FORNECER O ENDEREÇO, PODEMOS INDICAR ALGUNS PONTOS DE REFERÊNCIA.

VÁRIOS ELEMENTOS EXISTENTES NOS ARREDORES DE NOSSA CASA PODEM SERVIR COMO PONTO DE REFERÊNCIA: UM RIO, UMA PONTE, UMA PLANTAÇÃO, UMA LOJA OU OUTRA CONSTRUÇÃO.

PARA AJUDAR A LOCALIZAR A CASA DE CLÁUDIA, ELA INDICA A PADARIA E A PRAÇA.

9 OBSERVE NOVAMENTE O DESENHO ACIMA.

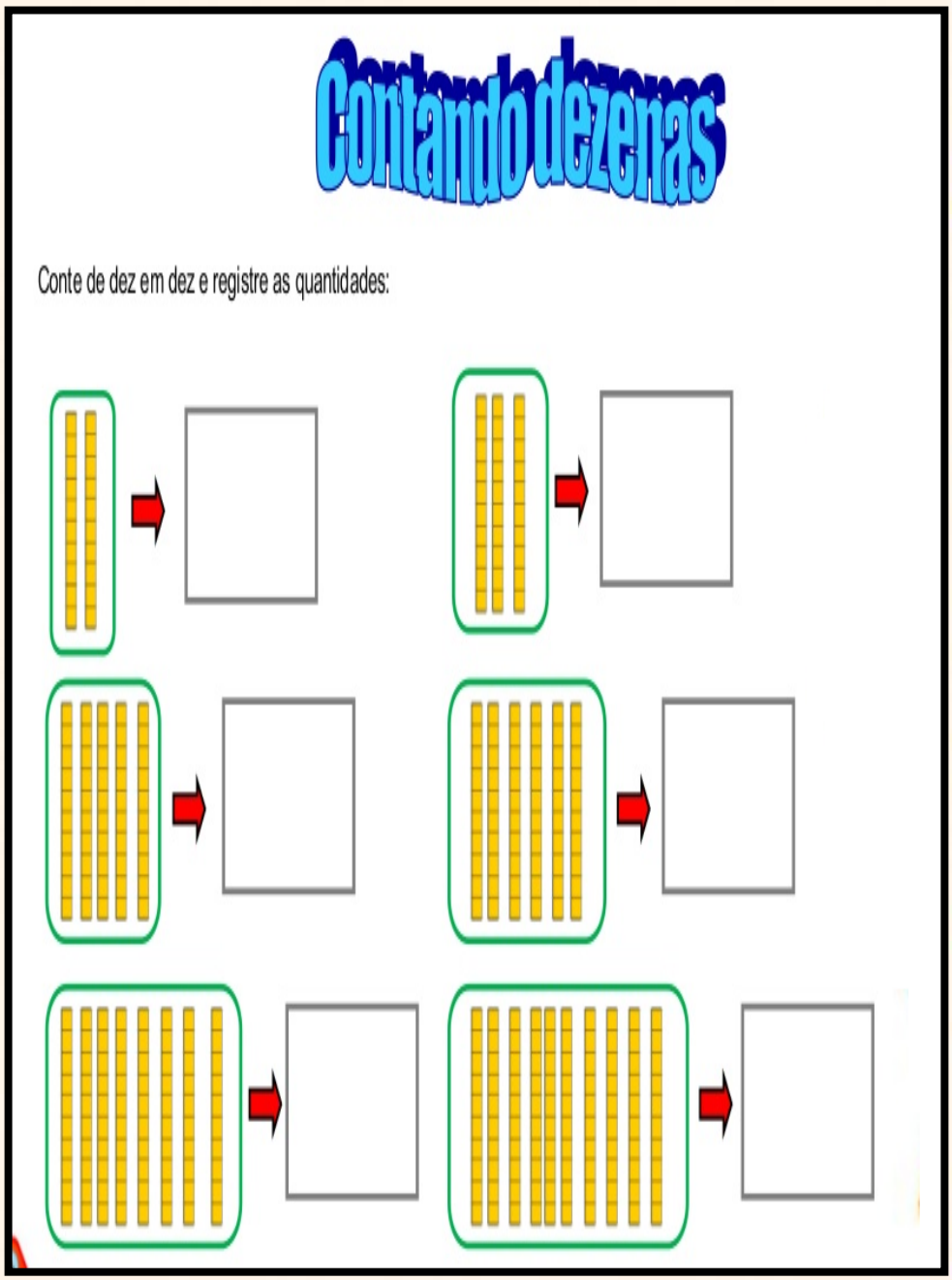
- CIRCULE, NO DESENHO, A CASA DE CLÁUDIA.
- O QUE HÁ ENTRE A SORVETERIA E O BANCO?

10 QUE PONTOS DE REFERÊNCIA VOCÊ INDICARIA PARA AJUDAR UM COLEGA A LOCALIZAR A SUA CASA?

11 DESENHE OS ARREDORES DE SUA CASA MOSTRANDO ESSES PONTOS DE REFERÊNCIA.

- NO DESENHO QUE VOCÊ FEZ, CIRCULE OS PONTOS DE REFERÊNCIA QUE VOCÊ CITOU NA ATIVIDADE 10.

MATEMÁTICA :


Contando dezenas
Conte de dez em dez e registre as quantidades:

MATEMÁTICA:

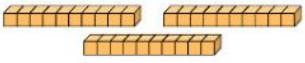
LIVRO BURITI PÁG:34-35

DEZENAS E CENTENAS

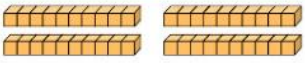
1 OBSERVE QUE, NO MATERIAL DOURADO, CADA (BARRA) É FORMADA POR 10 (CUBINHOS). EM SEGUIDA, COMPLETE.

10 UNIDADES OU 1 DEZENA — DEZ

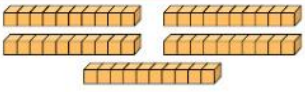
2 DEZENAS OU 20 UNIDADES — VINTE



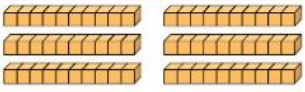
___ DEZENAS OU 30 UNIDADES — TRINTA



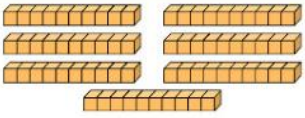
___ DEZENAS OU 40 UNIDADES — QUARENTA



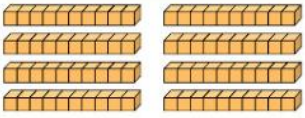
___ DEZENAS OU ___ UNIDADES — CINQUENTA



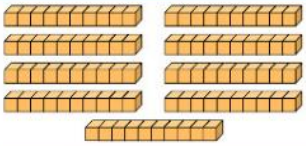
___ DEZENAS OU ___ UNIDADES — SESSENTA



___ DEZENAS OU ___ UNIDADES — SETENTA



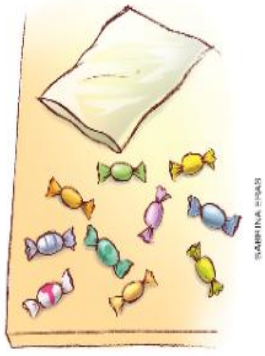
___ DEZENAS OU ___ UNIDADES — OITENTA



___ DEZENAS OU ___ UNIDADES — NOVENTA

ILUSTRAÇÕES: ADILSON SCOCO

2 ANA CONVIDOU 9 AMIGOS PARA SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO. ELA PREPAROU 9 SAQUINHOS COM 10 BALAS CADA UM PARA DAR COMO LEMBRANCINHA. AO TODO QUANTAS BALAS ANA COLOCOU NESSES SAQUINHOS?



10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = _____

- DURANTE A FESTA, ANA PERCEBEU QUE HAVIA MAIS UMA PESSOA. ENTÃO, ELA PREPAROU RAPIDAMENTE UM SAQUINHO COM 10 BALAS. NO TOTAL, ANA COLOCOU QUANTAS BALAS NOS SAQUINHOS?

_____ + 10 = 100

NO TOTAL, ANA COLOCOU 100 BALAS OU 1 **CENTENA** DE BALAS NOS SAQUINHOS.

1 CENTENA OU 10 DEZENAS OU 100 UNIDADES

3 COMPLETE AS SEQUÊNCIAS DE ACORDO COM CADA REGRA.

A) ADICIONAR 2

84			90					100

B) ADICIONAR 5

60		70			85			

C) ADICIONAR 10

20					70		90	

4 JOÃO TINHA 50 REAIS E GANHOU 60 REAIS. ELE FICOU COM MAIS DE 100 REAIS OU MENOS DE 100 REAIS? _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES:

ARTE:

LIVRO ÁPIS
PÁG.20-21

CRIANDO DIFERENTES PERSONAGENS

VOCÊ LEMBRA QUAIS ERAM OS PERSONAGENS DO ESPETÁCULO **ZOO-LÓGICO**, DA CIA. TRUKS?

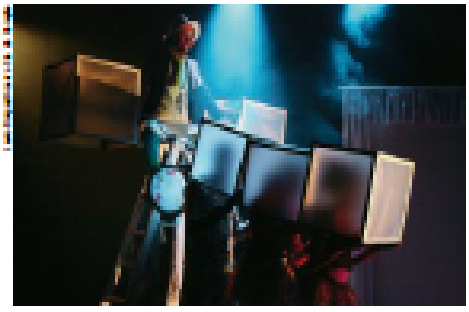
Os dois amigos que foram ao zoológico e os animais que eles criaram: o elefante, os sapos, a foca, a galinha, o cão e o gato.

PARA CONTAR AS HISTÓRIAS CRIADAS PELOS DRAMATURGOS, OS ATORES DE TEATRO PODEM REPRESENTAR VÁRIOS TIPOS DE PERSONAGEM.

PERSONAGENS REAIS

OS PERSONAGENS REAIS SÃO BASEADOS EM PESSOAS QUE EXISTEM OU EXISTIRAM NA VIDA REAL.

NA IMAGEM A SEGUIR, POR EXEMPLO, O ATOR QUE APARECE EM CENA ESTÁ REPRESENTANDO O AVIADOR BRASILEIRO SANTOS DUMONT.



VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM PERSONAGEM REAL? CONHECE ALGUÉM QUE PODERIA INSPIRAR A CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM?

CENA DO ESPETÁCULO **SOBREVOAR**, DA COMPANHIA DO ABRAÇO, CURITIBA, PARANÁ, 2015.

PERSONAGENS DE FICÇÃO

TAMBÉM EXISTEM PERSONAGENS DE **FICÇÃO** OU FICTÍCIOS. ESSES PERSONAGENS FORAM CRIADOS PELA IMAGINAÇÃO E NÃO EXISTEM NEM EXISTIRAM NA VIDA REAL. UM EXEMPLO SÃO OS PERSONAGENS DOS CONTOS DE FADA.

FICÇÃO: CRIAÇÃO BASEADA NA IMAGINAÇÃO; FANTASIA.

CENA DO ESPETÁCULO **ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS**, TEATRO NACIONAL DE MUNIQUE, ALEMANHA, 2017.

NA IMAGEM DO ESPETÁCULO **ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS**, NA PÁGINA AO LADO, OS ATORES ESTÃO REPRESENTANDO PERSONAGENS DA HISTÓRIA DE MESMO NOME, ESCRITA POR LEWIS CARROLL. QUE OUTROS PERSONAGENS FICTÍCIOS VOCÊ CONHECE?

ATIVIDADE PRÁTICA

QUE TAL INTERPRETAR UM PERSONAGEM? VOCÊ VAI FAZER ISSO PARTICIPANDO DE UM JOGO TEATRAL. NÃO SE ESQUEÇA DE COMPARTILHAR COM OS COLEGAS O QUE VOCÊ ACHOU DA ATIVIDADE E DEPOIS GUARDAR UM REGISTRO NO PORTFÓLIO.

VAMOS BRINCAR DE "QUEM SOU EU?"?

1. FORME UM GRUPO COM ATÉ SETE COLEGAS. UM DELES SERÁ O ADIVINHO E DEVE FICAR FORA DA SALA DE AULA.
2. OS DEMAIS COLEGAS DO GRUPO DEVEM PENSAR EM UMA SITUAÇÃO, EM UM PERSONAGEM E EM UM PROBLEMA PARA QUE O ADIVINHO RESOLVA DE IMPROVISO.
   POR EXEMPLO, IMAGINE QUE HOJE É O ANIVERSÁRIO DO ADIVINHO E QUE FOI PLANEJADA UMA FESTA SURPRESA, MAS ELE FICOU DOENTE. PARTE DOS COLEGAS QUER QUE ELE VÁ COMEMORAR E PARTE ACHA QUE ELE PRECISA DESCANSAR!
3. A ÚNICA REGRA É QUE O ADIVINHO DEVE PARTICIPAR DA CENA SEM SABER O QUE FOI COMBINADO!
4. IMPROVISEM A CENA PROPOSTA ATÉ QUE O COLEGA DESCUBRA QUAL É O PERSONAGEM E A CENA REPRESENTADA.
5. QUANDO O COLEGA DESCOBRIR, OUTRO MEMBRO DO GRUPO DEVE ASSUMIR O PAPEL DE ADIVINHO.

HISTÓRIA:

LIVRO BURITI MAIS – PÁG:26-27

1 RELÓGIO DE SOL

HÁ MAIS DE 2000 ANOS

FOI O PRIMEIRO RELÓGIO DA HUMANIDADE. UM PONTEIRO PROJETAVA A SOMBRA DO SOL EM ALGUMAS MARCAÇÕES. QUANDO O SOL ESTAVA A PINO NO CÉU, A SOMBRA DESAPARECIA: ERA O MEIO-DIA. FOI A PARTIR DESSA DESCOBERTA QUE POVOS ANTIGOS CRIARAM A DIVISÃO DE 24 HORAS.

ILUSTRAÇÕES: VANESSA GOMES

DEPOIS DO RELÓGIO DE SOL, SURGIRAM OUTROS MÉTODOS:

RELÓGIO DE ÁGUA: CONTAVA AS HORAS DE ACORDO COM O ESCOAMENTO DA ÁGUA EM UM RECIPIENTE.

RELÓGIO DE VELA: MARCAVA UM PERÍODO PELA VELOCIDADE COM QUE A CERA DERRETIA.

AMPULHETA: USAVA AREIA PARA DETERMINAR UMA FRAÇÃO DE TEMPO.

2 OBSERVAÇÃO DAS ESTRELAS

INDÍGENAS TUPI-GUARANI

ALGUNS POVOS INDÍGENAS, COMO OS TUPI-GUARANI, UTILIZAM A POSIÇÃO DO CRUZEIRO DO SUL PARA CONTAR AS HORAS DURANTE A NOITE. A CONSTELAÇÃO DÁ UMA VOLTA COMPLETA EM 24 HORAS. DESDE A POSIÇÃO "CRUZ DEITADA" (ENTARDECER) ATÉ A "CRUZ DE PÉ" (MEIO DA NOITE), HÁ UM INTERVALO DE 6 HORAS.

1. POR QUE OS PRIMEIROS RELÓGIOS MECÂNICOS FICAVAM EM LUGARES PÚBLICOS?
2. QUAL CONSTELAÇÃO OS TUPI-GUARANI OBSERVAM PARA SABER AS HORAS À NOITE?
3. EM QUE TIPO DE RELÓGIO VOCÊ COSTUMA CONSULTAR AS HORAS?

TERÇA – FEIRA –06/04/2021

DISCIPLINAS DO DIA:

- *ATIVIDADES DESPORTIVAS
- *ATIVIDADES ARTISTICAS
- * OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA
- * ENSINO RELIGIOSO

OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA:

LEIA E COPIE A FAMÍLIA SILÁBICA:

fa	fe	fi	fo	fu
fa	*fe*	*fi*	*fo*	*fu*
Fa	Fe	Fi	Fo	Fu
Fa	*Fe*	*Fi*	*Fo*	*Fu*

ENSINO RELIGIOSO:

IDENTIDADE E ALTERIDADES :

A CONVIVÊNCIA FAMILIAR

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE CONVIVER COM UMA FAMÍLIA, ESTÁ PREVISTO DO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE E NA CONVENÇÃO INTERNACIONAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA.

A CONVIVÊNCIA FAMILIAR É O PRIMEIRO ESPAÇO ONDE APRENDEMOS O QUE É A VIDA E O MUNDO EM NOSSA VOLTA. DESCOBRIMOS NOSSAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS. APRENDEMOS A VIVER E DESCOBRIMOS OS VALORES IMPORTANTES PARA VIVER BEM UNS COM OS OUTROS. É NA FAMÍLIA QUE CRIAMOS VÍNCULOS QUE PODEM DURAR UMA VIDA INTEIRA.

Fonte: Armandinho, (2015).

A FAMÍLIA DO JOÃO TEM QUANTOS MEMBROS?	PINTE OS AVÓS DA FAMÍLIA DO MARCOS E DA JOANA

QUEM SÃO OS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA?	
NOME DO SEU PAI:	
NOME DA SUA MÃE:	
VOCÊ TEM IRMÃOS?	QUANTOS SÃO?
COMO ELES SE CHAMAM?	

QUARTA – FEIRA – 07/04/2021

ATIVIDADES DO DIA :

- MATEMÁTICA
- *EDUCAÇÃO FISICA
- * GEOGRAFIA
- * OF. LINGUA PORTUGUESA
- * OFICINA DE MATEMÁTICA

QUARTA – FEIRA – 07/04/2021

MATEMÁTICA:
LIVRO PÁG: 36-37

5 VEJA A QUANTIDADE DE PEÇAS DE ROUPAS ARRECADADAS EM UMA CAMPANHA DE DOAÇÃO DURANTE TRÊS DIAS DA SEMANA.

DIA DA SEMANA	PEÇAS DE ROUPAS
QUINTA-FEIRA	30
SEXTA-FEIRA	20
SÁBADO	50

- QUANTAS PEÇAS DE ROUPAS FORAM ARRECADADAS AO TODO NESSES TRÊS DIAS?

6 COMPLETE COM O NÚMERO DE CÉDULAS OU DE MOEDAS NECESSÁRIAS PARA OBTER 100 REAIS EM CADA CASO.

A) ☐

C) ☐

B) ☐

D) ☐

7 O VISOR DE UMA CALCULADORA MOSTRA O NÚMERO INDICADO EM CADA CASO. DESENHE AS TECLAS QUE VOCÊ DEVE APERTAR PARA QUE APAREÇA O NÚMERO 100 EM CADA VISOR.

A) 20

B) 40

ANALISANDO OS NÚMEROS

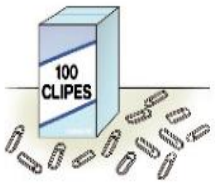
1 DESCUBRA A QUANTIDADE EM CADA CASO.

A)

_____ CENTENA E _____ UNIDADE

100 + 1 = 101

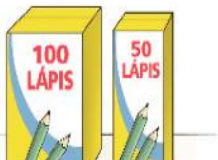
CENTO E UM

B) 

1 CENTENA E _____ UNIDADES

_____ + _____ = 113

CENTO E TREZE

C) 

_____ CENTENA E _____ UNIDADES

_____ + _____ = _____

CENTO E CINQUENTA E QUATRO

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

ILUSTRAÇÕES: GEROGE TUTUMI

2 COMPLETE AS SEQUÊNCIAS ADICIONANDO SEMPRE 1.

A)	138	139			
B)	796	797			

OS SÍMBOLOS 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 E 9 SÃO CHAMADOS DE ALGARISMOS. COM ELES PODEMOS REPRESENTAR QUALQUER NÚMERO.

3 ESCREVA O VALOR QUE INDICA O ALGARISMO 4 EM CADA NÚMERO.

2 0 4 → _____ UNIDADES

2 4 0 → _____ DEZENAS OU _____ UNIDADES

4 2 0 → _____ CENTENAS OU _____ UNIDADES

GEOGRAFIA :

LIVRO BURITI – PÁG.26-27

GENTE QUE VEM, GENTE QUE VAI

NEM TODAS AS PESSOAS VIVEM NO LUGAR ONDE NASCERAM. ELAS SE MUDAM PARA OUTROS LUGARES, GERALMENTE EM BUSCA DE MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA.

AS PESSOAS QUE MIGRAM, ISTO É, SAEM DO LUGAR ONDE NASCERAM PARA VIVER EM OUTRO, SÃO CHAMADAS DE **MIGRANTES**.

12 HÁ MIGRANTES NA SUA FAMÍLIA? QUEM? DE ONDE MIGRARAM?

AS PESSOAS QUE MIGRAM LEVAM CONSIGO SUA CULTURA: SEU MODO DE VESTIR E DE FALAR, SEU JEITO DE SE ALIMENTAR, SUAS MÚSICAS, SUAS CRENÇAS E SUAS TRADIÇÕES.

POR ISSO, É COMUM ENCONTRARMOS ALGUNS ASPECTOS CULTURAIS DOS MIGRANTES NOS BAIRROS ONDE ELES SE ESTABELECEM. VAMOS VER ALGUNS EXEMPLOS.

NO BAIRRO DA LIBERDADE, NA CIDADE DE SÃO PAULO, HÁ MUITAS PESSOAS QUE MIGRARAM DE UM PAÍS CHAMADO JAPÃO.

NESSE BAIRRO, PERCEBEMOS A INFLUÊNCIA DOS MIGRANTES JAPONESES NA DECORAÇÃO DAS RUAS E NO COMÉRCIO. NO BAIRRO HÁ MUITAS LOJAS QUE VENDEM PRODUTOS TÍPICOS E RESTAURANTES QUE SERVEM COMIDA JAPONESA.

RUA NO BAIRRO DA LIBERDADE, NA CIDADE DE SÃO PAULO, ESTADO DE SÃO PAULO, 2016.

A PRESENÇA DE MIGRANTES TAMBÉM PODE SER OBSERVADA NAS FESTAS E FEIRAS CULTURAIS QUE ACONTECEM NOS BAIRROS.

ELAS CELEBRAM COSTUMES E TRADIÇÕES DOS MIGRANTES. AS COMIDAS TÍPICAS, AS DANÇAS, AS MÚSICAS E OS PRODUTOS ARTESANAIS REÚNEM A COMUNIDADE E INTEGRAM AS PESSOAS DO LUGAR.

FEIRA CULTURAL NORDESTINA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, ESTADO DO RIO DE JANEIRO, EM 2013.

FEIRA DE PRODUTOS E COMIDAS TÍPICOS DA BOLÍVIA, NA PRAÇA KANTUTA, NA CIDADE DE SÃO PAULO, ESTADO DE SÃO PAULO, EM 2017.

13 VOCÊ JÁ FOI A FESTAS OU FEIRAS DE MIGRANTES?

- CONTE PARA OS COLEGAS E O PROFESSOR COMO ERAM AS COMIDAS, AS DANÇAS E AS MÚSICAS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES:

OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA:

LEIA E COPIE EM SEU CADERNO:

FICHA DE LEITURA - F

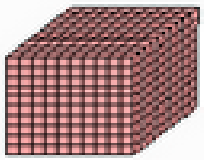
Quer ver a foca
Ficar feliz?
É pôr uma bola
No seu nariz

Quer ver a foca
Bater palminha?
É dar a ela
Uma sardinha

Vinicius de moraes

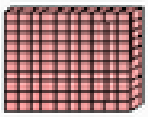
FADA	FACA	FOFOCA
FEIO	FUBÁ	FOTO
FORTE	FRIO	FITA
FELIZ	FAROFA	FORÇA
FOCA	FIGURA	FORMIGA
FOGUETE	FAMÍLIA	FEVEREIRO
FIGO	FEIRA	FURO
FLAUTA	FOGUEIRA	FERA

OFICINA DE MATEMÁTICA:



cubo

1 milhar ou
10 centenas ou
100 dezenas ou
1000 unidades



placa

1 centena ou
10 dezenas ou
100 unidades

barra

1 dezena ou
10 unidades

cubinho

1 unidade

DESCUBRA QUAIS SÃO OS NÚMEROS E ESCREVA:

D U	D U	D U	D U	D U	D U
15					

D U	D U	D U	D U	D U	D U

QUEM SOU EU?

A) 1 DEZENA E 5 UNIDADES, SOU O ☐.

B) 1 DEZENA E 3 UNIDADES, SOU O ☐.

C) 2 DEZENAS E 8 UNIDADES, SOU O ☐.

D) 2 DEZENAS E 0 UNIDADES, SOU O ☐.

E) 1 DEZENA E 2 UNIDADES, SOU O ☐.

EU COMEÇO, VOCÊ CONTINUA:

20 – 21

30

40

QUINTA – FEIRA - 08/04/2021

DISCIPLINAS DO DIA:

*LINGUA PORTUGUESA
*CIÊNCIAS
*ED.FISICA
*OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA
*HISTÓRIA

LINGUA PORTUGUESA

:

LIVRO ÁPIS PÁG:41-42

PRÁTICA DE ORALIDADE

CONVERSA EM JOGO

COM MANHA OU SEM MANHA?

LENGA-LENGA TAMBÉM É O NOME QUE SE DÁ AOS CHORAMINGOS OU MANHAS DE QUEM NÃO QUER FAZER ALGUMA COISA.
VOCÊ É CHEIO DE LENGA-LENGA OU É RÁPIDO?
QUANDO É QUE VOCÊ FAZ LENGA-LENGA? CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE ISSO.

AÍ VEM... LENGA-LENGA

1. A PROFESSORA VAI LER OUTRA LENGA-LENGA BASTANTE CONHECIDA: "A VELHA A FIAR", QUE ESTÁ NA PÁGINA 273. OUÇA COM ATENÇÃO.

2. PREPARE A LEITURA EM VOZ ALTA DA LENGA-LENGA "A VELHA A FIAR". ASSIM, VOCÊ PODERÁ LER ESSE TEXTO PARA OUTRAS PESSOAS. AGUARDE AS INSTRUÇÕES DA PROFESSORA SOBRE A PARTE QUE VOCÊ VAI LER.

PRODUÇÃO DE TEXTO

LENGA-LENGA

EM DUPLA. VOCÊS VÃO CRIAR UMA LENGA-LENGA.

PLANEJAMENTO

1. SERÁ UMA LENGA-LENGA DE **OBJETOS** QUE VÃO SE JUNTANDO E JUNTANDO SEUS BARULHOS.

LEMBRETES

- OS VERSOS SE REPETEM 2 VEZES.
- OS SONS DOS OBJETOS SE REPETEM 2 VEZES EM CADA VERSO.
- QUANDO ACRESCENTAREM UM NOVO OBJETO, REPITAM O NOME DO OBJETO ANTERIOR E O SOM QUE ELE FAZ.

2. VEJAM O EXEMPLO ABAIXO.

MINHA CAIXA

NA MINHA CAIXA TINHA UM SINO
NA MINHA CAIXA TINHA UM SINO
O SINO PLIM-PLIM
O SINO PLIM-PLIM

NA MINHA CAIXA TINHA UM CHOCALHO
NA MINHA CAIXA TINHA UM CHOCALHO
O CHOCALHO TCHUM-TCHUM
O CHOCALHO TCHUM-TCHUM
O SINO PLIM-PLIM
O SINO PLIM-PLIM

TEXTO ESCRITO PELAS AUTORAS.

ESCRITA

CONTINUEM ESCREVENDO NO CADERNO A LENGA-LENGA "MINHA CAIXA", JUNTANDO UM OBJETO AO OUTRO.

NA MINHA CAIXA TINHA...

NA MINHA CAIXA TINHA...

REVISÃO E REESCRITA

1. RELEIAM O QUE FOI ESCRITO.
2. REESCREVAM O QUE FOR NECESSÁRIO. SOLICITEM O AUXÍLIO DA PROFESSORA SE TIVEREM DÚVIDAS.

APRESENTAÇÃO

1. PREPAREM-SE PARA FAZER A LEITURA PARA OS COLEGAS DA SALA.
2. DEPOIS, PREPAREM-SE PARA LER PARA OUTRAS PESSOAS – FAMILIARES, AMIGOS, ETC. – PARA QUE ELAS SE DIVIRTAM COM AS IDEIAS QUE VOCÊS TIVERAM.
3. OUÇAM A LEITURA DOS COLEGAS COM ATENÇÃO.

CIÊNCIAS:

LIVRO BURITI MAIS PÁG: 24-25

CAPÍTULO 3

MOVIMENTAR O CORPO

AS BRINCADEIRAS PODEM ENVOLVER MOVIMENTOS DO CORPO. QUANDO VOCÊ CORRE, PULA E SE ABAIXA AO BRINCAR DE PEGA-PEGA, REALIZA **ATIVIDADES FÍSICAS**.

QUANDO SE FALA EM CRIANÇA SAUDÁVEL, TAMBÉM FALAMOS DE CRIANÇA FELIZ. AS BRINCADEIRAS SÃO UMA ÓTIMA FORMA DE SE DIVERTIR COM OS AMIGOS E SE ANIMAR.

1 QUAL É A SUA BRINCADEIRA FAVORITA? Resposta pessoal.

FABIO COLOMBINI

A PETECA INDÍGENA É FEITA DE PALHA E PEDRINHAS. TRIBO GUARANI MBYÁ. MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2009.

FERNANDO FAVORETTO/CRIAR IMAGEM

NA BRINCADEIRA DE AMARELINHA, SÓ É PERMITIDO COLOCAR UM PÉ EM CADA CASA. MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, 2009.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

HORA DA LEITURA

- *PARLENDAS PARA BRINCAR*, DE JOSCA AILINE BAROUKH E LUCILA SILVA DE ALMEIDA, PANDA BOOKS.

2 OBSERVE AS IMAGENS E LEIA AS LEGENDAS.

C. SQUARED STUDIOS/ PHOTODISC/GETTY IMAGES

BOLA DE COURO NATURAL COSTURADO. É PESADA E ENCHARCA COM FACILIDADE.

BETO CHAGAS/ SHUTTERSTOCK

BOLA DE COURO SINTÉTICO COLADO. É LEVE E NÃO DEIXA A ÁGUA ENTRAR.

GLOSSÁRIO

SINTÉTICO: MATERIAL ARTIFICIAL COM CARACTERÍSTICAS SIMILARES A UM PRODUTO NATURAL.

- QUAL É O MATERIAL DE CADA BOLA?

- QUAL DELAS É MELHOR PARA JOGAR EM UM CAMPO MOLHADO? POR QUÊ?

3 OBSERVE OS BRINQUEDOS DA IMAGEM. VOCÊ ACHA QUE A BOLA E A PIPA PODERIAM SER FEITAS DO MESMO MATERIAL?

HENRIQUE JORGE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES:

OFICINA DE L.PORTUGUESA:

LEIA E COPIE EM SEU CADERNO:

LEIA AS SÍLABAS ABAIXO, COMPLETE O NOME DOS DESENHOS E ESCREVA.

FA	FE	FI	FO	FU

___SFORO

_____

___TA

_____

___MAÇA

_____

___GO

_____

___RRO

_____

___BRICA

_____

HISTÓRIA:

LIVRO BURITI MAIS – PÁG.28-29

CAPÍTULO 4

PRESENTE, PASSADO, FUTURO

ONTEM, HOJE E AMANHÃ

O TEMPO PODE SER DIVIDIDO EM PRESENTE, PASSADO E FUTURO.

PASSADO É O QUE JÁ ACONTECEU. PODE SER UM PASSADO PRÓXIMO, COMO O DIA DE ONTEM. DISTANTE, COMO O DIA EM QUE VOCÊ NASCEU. OU MAIS DISTANTE AINDA, COMO O DIA EM QUE SEU AVÔ NASCEU.

O **PRESENTE** É O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA, ENQUANTO VOCÊ LÊ ESTE LIVRO, POR EXEMPLO.

FUTURO É O QUE AINDA VAI ACONTECER. É O AMANHÃ, O MÊS QUE VEM, O ANO QUE VEM E ASSIM POR DIANTE.

1 LEIA OS BALÕES E ESCREVA SE CADA SITUAÇÃO CORRESPONDE AO PRESENTE, AO PASSADO OU AO FUTURO.

_____ _____

_____ _____

ILUSTRAÇÕES: ROBERTO WEIGAND

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

2 COMPLETE AS FRASES PINTANDO O QUADRINHO CORRESPONDENTE.

- O QUE ACONTECEU ONTEM É:

PRESENTE	PASSADO	FUTURO

- O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA É:

PRESENTE	PASSADO	FUTURO

- O QUE VAI ACONTECER AMANHÃ É:

PRESENTE	PASSADO	FUTURO

SEXTA – FEIRA – 09/ 04/2021

DISCIPLINAS DO DIA :

- LINGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- * CIÊNCIAS
- * OFICINA DE MATEMÁTICA
- * LEM

SEXTA – FEIRA – 09/04/2021:

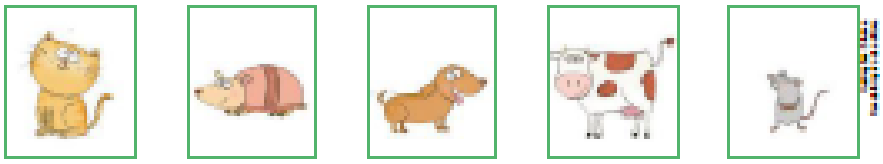
LINGUA PORTUGUESA:

LIVRO ÁPIS PÁG: 43-44-45

LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO

SINGULAR E PLURAL

1 VEJA OS BICHOS QUE APARECEM NA LENGA-LENGA "A CASA DO SEU DAMIÃO".

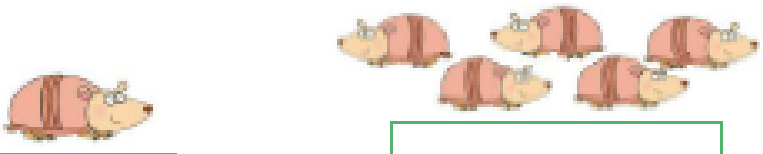


CONTE OS BICHOS E ESCREVA O NÚMERO PARA INDICAR A QUANTIDADE. ☐

2 E SE, EM VEZ DE 1 BICHO DE CADA, APARECESSEM VÁRIOS? COMO FICARIA? COMPLETE.

A) 1 RATO → 2 ____ ____

B) 1 GATO → 3 ____ ____



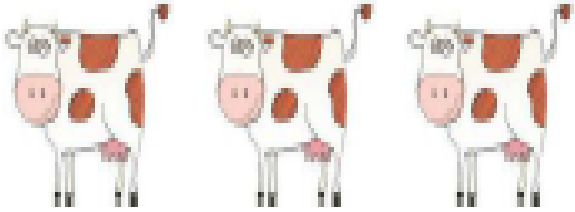
C) 1 TATU → MUITOS ____ ____

3 OBSERVE AS FIGURAS E COMPLETE AS FRASES PARA CONTINUAR INDICANDO "MAIS DE 1".

A)

AS 2 _____ _____ DO SEU DAMÃO.

B)



AS 3 _____ _____ DO SEU DAMÃO.

C)

OS 5 _____ _____ DE FEIJÃO.

4 QUE LETRA VOCÊ COLOCOU NO FINAL DE CADA PALAVRA QUE ESCREVEU NA ATIVIDADE 3? _____

5 LEIA AS PALAVRAS.

LÁPIS

ÔNIBUS

A) PINTE A LETRA FINAL DE CADA UMA DELAS.

B) ESSAS PALAVRAS INDICAM "MAIS DE 1"? _____

6 MARQUE UM **X** NAS PALAVRAS QUE TERMINAM COM A LETRA **S** E INDICAM "MAIS DE 1".

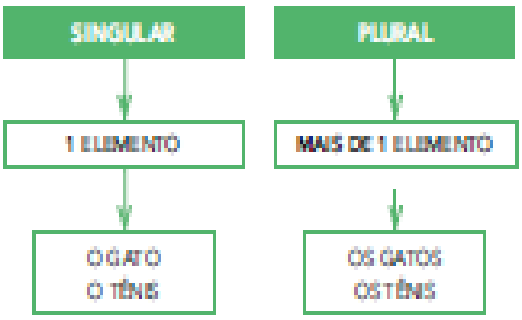
[ ] GATOS	[ ] TÊNIS	[ ] PIRES
[ ] PÁSSAROS	[ ] ÔNIBUS	[ ] TATUS

7 MARQUE UM **X** NAS PALAVRAS QUE ESTÃO NO **SINGULAR**, ISTO É, AQUELAS QUE INDICAM 1 ELEMENTO.

[ ] A VACA	[ ] OS TATUS	[ ] O TÊNIS
[ ] AS LOJAS	[X] O PIRES	[ ] O GATO

HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

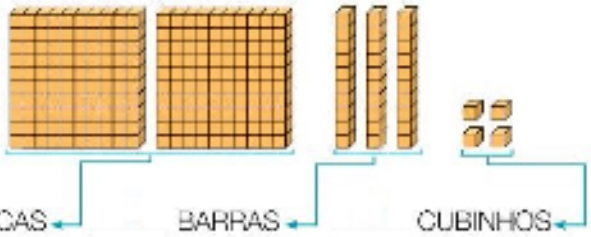
LEIAM O ESQUEMA A SEGUIR COM A PROFESSORA.



MATEMÁTICA:

LIVRO ÁPIS PÁG:38-39

4 OBSERVE, ABAIXO, A REPRESENTAÇÃO COM O MATERIAL DOURADO, EM QUE CADA PLACA É FORMADA POR 10 BARRINHAS E CADA BARRINHA É FORMADA POR 10 CUBINHOS. DEPOIS, COMPLETE OS ESPAÇOS A SEGUIR.



2 PLACAS — BARRAS — CUBINHOS

_____ CENTENAS, _____ DEZENAS E _____ UNIDADES COMPÕEM O NÚMERO 234.

200 + 30 + _____ = _____

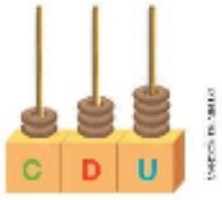
234 ▸ LEMOS: DUZENTOS E TRINTA E QUATRO.

- AGORA, VEJA OUTRAS REPRESENTAÇÕES DO NÚMERO 234.

QUADRO DE ORDEM

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
C	D	U
2	3	4

ÁBACO

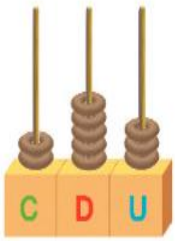


5 COMPLETE O QUADRO A SEGUIR.

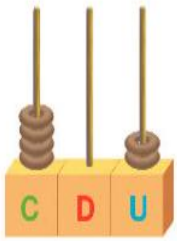
NÚMERO DE CENTENAS	NÚMERO DE DEZENAS	NÚMERO DE UNIDADES	COMPONDO O NÚMERO
3	2	2	+ + =
5		0	+ 70 + = 570
			400 + 0 + 9 =

6 ESCREVA O NÚMERO REPRESENTADO EM CADA ÁBACO.

A)



B)



MARCOS DE MELLO

7 ESCREVA O NÚMERO EM CADA CASO, USANDO ALGARISMOS.

A) CENTO E SETE ▸ 107

B) CENTO E DEZENOVE ▸ _____

C) CENTO E QUARENTA ▸ _____

D) CENTO E OITENTA E SEIS ▸ _____

DESAFIO

DESCUBRA O NÚMERO DA CASA DE CADA CRIANÇA.

GEORGE TUTUMI

CIÊNCIAS:

LIVRO ÁPIS PÁG: 26-27

4 MARQUE AS ALTERNATIVAS CORRETAS.

- ☐ DIVERSÃO É IMPORTANTE PARA A SAÚDE.
- ☐ BRINCAR É PERDER TEMPO.
- ☐ BRINCADEIRAS PODEM SER UMA ATIVIDADE FÍSICA.

5 LILA DECIDIU CONSTRUIR UM CARRINHO PARA BRINCAR COM OS COLEGAS.

- CIRCULE DE AZUL QUAIS MATERIAIS VOCÊ ACHA QUE ELA VAI ESCOLHER. Resposta pessoal.

ILUSTRAÇÕES: MONTO MAN

- EXPLIQUE A UM COLEGA AS SUAS ESCOLHAS. Resposta pessoal.

CUIDADOS PARA PRATICAR ATIVIDADES FÍSICAS

AO PRATICAR ATIVIDADES FÍSICAS, TEMOS QUE TOMAR ALGUNS CUIDADOS PARA EVITAR ACIDENTES.

ILUSTRAÇÕES: FABIO ELUI BRAGUIMA

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

ESPORTES E DANÇAS

PRATICAR ESPORTES E DANÇAR TAMBÉM FAZ BEM PARA A SAÚDE, FORTALECENDO O CORPO E DESENVOLVENDO AS **HABILIDADES MOTORAS** E O **EQUILÍBRIO**.

GLOSSÁRIO

MOTORAS: REFERENTES AOS MOVIMENTOS DO CORPO.

A PRÁTICA DE ESPORTES AJUDA A DESENVOLVER RESPEITO AOS OUTROS, ATENÇÃO, AUTOCONTROLE E TRABALHO EM EQUIPE. MUITOS ESPORTES TÊM VERSÕES ADAPTADAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.

DANÇAR AJUDA A EVITAR O TÉDIO E A TRISTEZA E ESTIMULA A CRIATIVIDADE E A IMAGINAÇÃO. A DANÇA PERMITE QUE CRIANÇAS, ADULTOS E IDOSOS SE DIVIRTAM JUNTOS.

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

DIRECTPHOTO COLLECTION/ALAMY/FOTOARENA

CRIANÇAS JOGANDO BASQUETE ADAPTADO,NA FRANÇA, EM 2015.

CESAR DINIZ/PULSAR IMAGENS

GRUPO FOLCLÓRICO DE CONGADA, NO MUNICÍPIO DE SÃO LUÍS DO PARAITINGA, EM 2013.

6 DESENHE ABAIXO ALGUM ESPORTE OU ALGUMA DANÇA QUE VOCÊ PRATICA OU GOSTARIA DE PRATICAR.

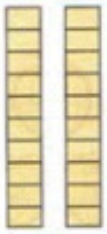
Desenho pessoal.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES:

OFICINA DE MATEMÁTICA:

DEZENAS E UNIDADES :

. Observe:

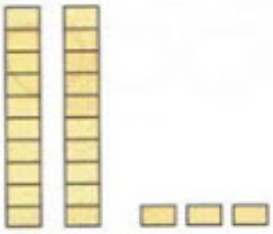


2 dezenas

ou

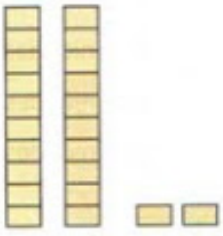
20 unidades

• Quantos há? Complete.



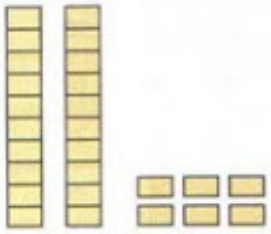
D	U
2	

2 dezenas e _____ unidades



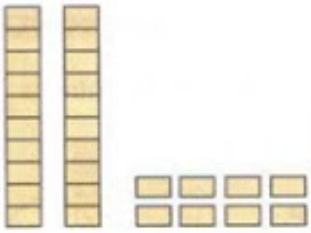
D	U

_____ dezenas e _____ unidades



D	U

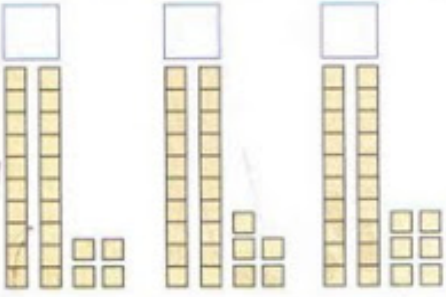
_____ dezenas e _____ unidades

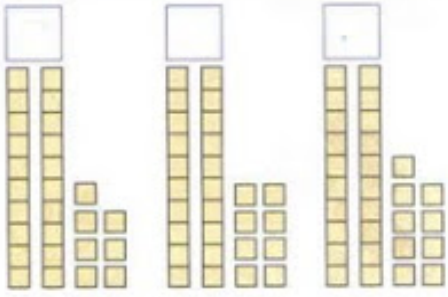


D	U

_____ dezenas e _____ unidades

7. Escreva a seqüência.

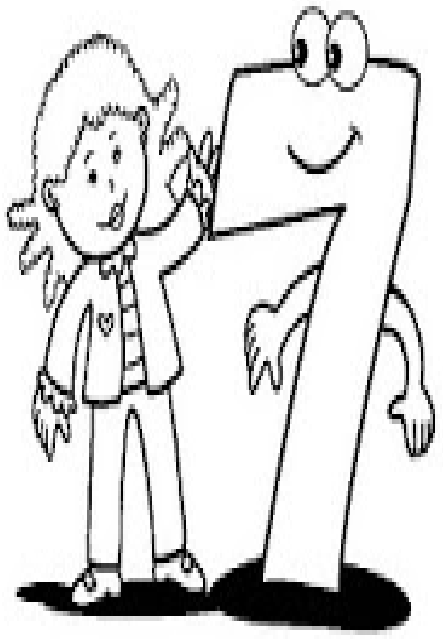




COMPLETE ,CERTINHO:

1) Complete o diagrama e, depois, responda:

D	U	
1	7	17
2	7	
3	7	
4	7	
5	7	



a) Quanto vale cada um dos algarismos das dezenas?

D	U	
1	7	1 vale 10 porque representa 1 dezena.
2	7	2 valem ..... porque representam ..... dezenas.
3	7	3 valem ..... porque representam ..... dezenas.
4	7	4 valem ..... porque representam ..... dezenas.
5	7	5 valem ..... porque representam ..... dezenas.

ATÉ A PRÓXIMA SEMANA: