MATERIAL DECOMPLEMENTAÇÃO
CARGA HORÁRIA
5º ANO - 2021

SEMANA DE 12 A 16 DE ABRIL DE 2021

ESCOLA MUNICIPAL ANÍBAL KHURY NETO - ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORAS : **IVETE FERREIRA DA SILVA**

CRONOGRAMA AULAS PARA SER SEGUIDO E POSTADO

Segunda-feira 12/04/2021	Terça-feira 13/04/2021	Quarta-feira 14/04/2021	Quinta-feira 15/04/2021	Sexta-feira 16/04/2021
Língua Portuguesa Gramática: sílabas tônicas.	Matemática Arredondamento	Ed. Física	Língua Portuguesa Fala e escrita	ATIVIDADES ARTÍSTICAS
Geografia Leitura e interpretação: As migrações.	Geografia O Brasil e suas diferenças sociais. .	Matemática Arredondamento	Ciências Tecnologias Sustentáveis..	ATIVIDADES DESPORTIVAS
Matemática Números com até 9 algarismos.	Língua Portuguesa Leitura e interpretação: Cônica	Ciências Princípios do consumo responsável.	Educação Física	.
Oficina de Língua Portuguesa Texto informativo: leitura e interpretação.	Oficina de Língua Portuguesa Linguagem e construção de texto.	Oficina de Matemática Sequência numérica.	Ensino Religioso	História Registro de memórias.
História Registros em rochas: leitura e interpretação.	Oficina de Matemática Gráficos e tabelas.	Arte	Oficina de Matemática Sequência numérica.	Oficina de Língua Portuguesa Hora da leitura.
			LEM Língua Estrangeira Moderna	

TODOS OS DIAS COLOCAR NO CADERNO:

NOME DA NOSSA CIDADE

DIA/ MÊS / ANO

SEU NOME COMPLETO

EXEMPLO:

PORECATU, 12 DE ABRIL DE 2021.

ALUNA(O):

Segunda-feira
12/04/2021

Língua Portuguesa
Geografia
Matemática
Oficina de L. Portuguesa
História

Porecatu, 12 de abril de 2021.

Língua Portuguesa

Livro Ápis PG: 38

Para terminar

1 Responda às questões, representando os números somente com algarismos.

a) 25 dezenas de pessoas são quantas pessoas? _____

b) 14 centenas de aves são quantas aves? _____

c) 40 dezenas de milhar de árvores são quantas árvores? _____

d) 4 bilhões de estrelas são quantas estrelas? _____

2 Determine, com algarismos e por extenso, o valor do algarismo 3 em cada número.

a) 6931 _____

b) 36524 _____

c) 26513 _____

d) 23001 _____

e) 326524 _____

f) 600310 _____

3 Ordene os números dos vagões do menor para o maior.

_____

_____

4 Pedro pensou em um número que:

- está entre 374000 e 383000;
- tem o 1 como último algarismo;
- na reta numérica está mais próximo de 374000 que de 380000.

Qual foi o número em que Pedro pensou?

a) ☐ 379621

b) ☐ 373999

c) ☐ 374281

d) ☐ 378621

Livro Ápis PG: 39

5 Observe a tabela e calcule mentalmente o que se pede.

Telespectadores que assistiram ao programa Canto Bem

Ano	Número de pessoas
2016	55 845
2017	87 125
2018	56 890

Fonte: Programa Canto Bem. T. jr., 2019.

- Qual é o número aproximado de pessoas que assistiram ao programa Canto Bem nesse período de três anos?

6 O número da senha do diário de Tainá tem seis dígitos sequenciais que não se repetem. O primeiro dígito é 3. Determine o número dessa senha.

7 Arredonde para a centena de milhar mais próxima de cada número.

a) 216 314 ▸

b) 98 651 ▸

c) 486 018 ▸

d) 359 123 ▸

e) 142 321 ▸

f) 873 952 ▸

O que aprendemos?

- Reconheço as características do sistema de numeração decimal para escrever e ler números com até 9 algarismos?
- Consigo localizar números naturais em retas numéricas?

Geografia

Livro Buriti Mais PG: 25.

Leitura e interpretação:

As migrações de 1970 a 1990

O deslocamento populacional do Nordeste para o Sudeste continuou a acontecer. Contudo, novos fluxos migratórios se formaram no Brasil entre 1970 e 1990.

Nas regiões Norte e Centro-Oeste, surgiram novas oportunidades de trabalho ligadas à agropecuária e ao extrativismo. Além disso, diversas obras de infraestrutura começaram a ser realizadas nessas regiões, com destaque para a construção de rodovias e hidrelétricas. Essas obras também atraíram milhares de migrantes.

Tudo isso contribuiu para o grande fluxo de migrantes das regiões Sul, Sudeste e Nordeste para as regiões Norte e Centro-Oeste.

Observe, no mapa, os principais fluxos migratórios desse período.

Brasil: fluxos migratórios (1970 a 1990)

Fonte: Arnaldo Umbelino de Oliveira Amazônia: monopólio, expropriação e conflitos. 4. ed. Campinas: Papirus, 1993. p. 92.

4 Que fatores contribuíram para atrair migrantes para as regiões Norte e Centro-Oeste no período de 1970 a 1990? De quais regiões se originaram esses fluxos migratórios?

Livro Buriti Mais PG: 26.

As migrações de 1990 a 2010

Embora as migrações do Nordeste para o Sudeste continuem ocorrendo, desde a década de 1990 observam-se algumas mudanças nos fluxos migratórios entre as regiões do Brasil.

As migrações dentro de cada região se intensificaram. Na maioria das unidades federativas, é possível identificar fluxos entre unidades federativas vizinhas ou próximas.

Outra mudança que desperta a atenção, nesse período, é a chamada **migração de retorno**. Trata-se do fluxo migratório no qual os migrantes voltam para os seus lugares de origem, ou seja, regressam à terra natal.

A migração de retorno se deu principalmente do Sudeste para o Nordeste e está relacionada ao crescimento da economia nordestina e à melhoria da infraestrutura local. Como você já estudou, esses fatores são essenciais para atrair contingentes populacionais.

Brasil: fluxos migratórios (1990 a 2010)

Fonte: Graça M. L. Ferreira. *Moderno atlas geográfico*. 6. ed. São Paulo: Moderna, 2018.

Livro Buriti Mais PG: 27.

As migrações de 1990 a 2010

Embora as migrações do Nordeste para o Sudeste continuem ocorrendo, desde a década de 1990 observam-se algumas mudanças nos fluxos migratórios entre as regiões do Brasil.

As migrações dentro de cada região se intensificaram. Na maioria das unidades federativas, é possível identificar fluxos entre unidades federativas vizinhas ou próximas.

Outra mudança que desperta a atenção, nesse período, é a chamada **migração de retorno**. Trata-se do fluxo migratório no qual os migrantes voltam para os seus lugares de origem, ou seja, regressam à terra natal.

A migração de retorno se deu principalmente do Sudeste para o Nordeste e está relacionada ao crescimento da economia nordestina e à melhoria da infraestrutura local. Como você já estudou, esses fatores são essenciais para atrair contingentes populacionais.

Brasil: fluxos migratórios (1990 a 2010)

Fonte: Graça M. L. Ferreira. Moderno atlas geográfico. 6. ed. São Paulo: Moderna, 2015.

Matemática

Livro Buriti Mais PG: 31

3 Componha os números a seguir.

a) 60000000 − 3000000 + 600 = _____

b) 2000000 + 175000 + 45 = _____

c) 500000000 − 30000000 + 5000000 + 247000 = _____

4 Decomponha os números considerando o valor de cada algarismo. Depois, escreva como se lê cada um deles.

a) 7102359

_____

_____

_____

b) 103224500

_____

_____

_____

c) 456000000

_____

_____

_____

Desafio

Observe o cartaz ao lado.

a) Aproximadamente, quantos litros serão desperdiçados por dia?

_____

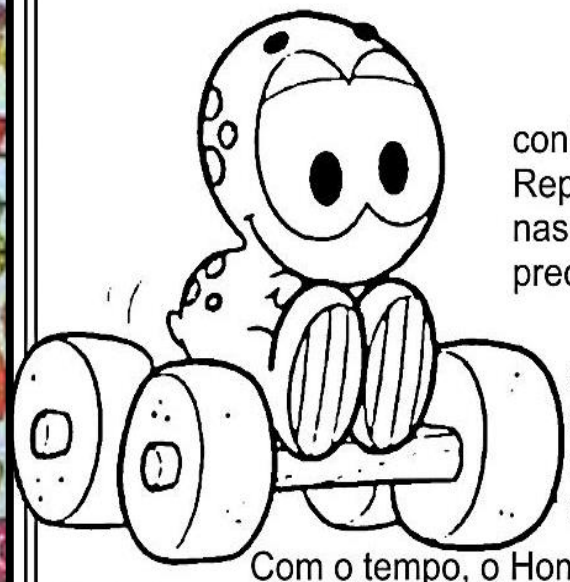
b) Quantos litros de água poderão ser desperdiçados em um ano? Pinte o quadrinho com o valor mais próximo.

1 milhão de litros de água.	1 milhão e meio de litros de água	2 milhões de litros de água.

Fonte: [illegible]

Oficina de Língua Portuguesa

Texto Informativo:



A roda

Já pensaste como seria a vida do Homem sem conhecer a roda?
Repara em como ele se cansou, transportando nas mãos, nos braços, às costas, aquilo de que precisava.

Um dia reconheceu que, arrastando os fardos, se esforçava menos. Em cima de um tronco era ainda mais fácil...Mais tarde descobriu que os fardos em cima de dois pedaços de um tronco deslizavam melhor.

Com o tempo, o Homem inventou a roda. Depois meteu-lhe um eixo. Abriu-lhe cavidades para a tornar mais leve. Ajustou-lhe raios. Descobriu ainda que, com um aro de borracha, a roda deslizava mais suavemente. E assim, de descoberta em descoberta, o Homem fabricou os pneus que hoje rolam em todos os caminhos do Mundo.

Alice Gomes

De olho no texto

1. O texto fala de uma grande invenção criada há cerca de 5.000 ou 6.000 anos atrás. Qual é essa invenção?

_____

2. Como você acha que seria o mundo se a roda não tivesse sido inventada?

_____

_____

3. Antes de inventar a roda como as coisas eram transportadas pelo homem?

_____

_____

4. Que tipo de texto você leu e quem o escreveu?

_____

Ideia Criativa Gi Barbosa

História

Livro Buriti Mais PG: 28

Como as pessoas faziam para...

Fazer registros em rochas

Localizado no estado do Piauí, o Parque Nacional Serra da Capivara é considerado um Patrimônio Mundial da Humanidade. Ele abriga centenas de sítios arqueológicos, muitos deles com pinturas rupestres, que eram feitas em rochas e trazem registros valiosos sobre os primeiros grupos humanos que viveram na região. Saiba como as pessoas faziam esses registros.

Os registros mais antigos encontrados no Parque Nacional da Serra da Capivara foram feitos há milhares de anos. O local reúne vestígios das ocupações humanas mais antigas de que se tem notícia na América do Sul. As pinturas eram feitas nas paredes e no teto de grutas e cavernas.

Para fazer os registros foram utilizados instrumentos variados. Os espinhos (finos e pontiagudos) eram usados para produzir traços finos e desenhos pequenos. As tintas também eram aplicadas nos desenhos usando-se tubos feitos de ossos, por meio dos quais a tinta era soprada na parede.

Imagens do Parque Nacional Serra da Capivara, estado do Piauí.

Livro Buriti Mais PG: 29

Nas pinturas encontradas no local são representadas figuras humanas e de animais em cenas de caça, rituais, danças, batalhas e diversas atividades.

As tintas utilizadas nas pinturas eram produzidas com elementos retirados da natureza. Os mais antigos têm a cor vermelha, pois foram feitos com tintas à base de argila rica em hematita, um mineral constituído de ferro.

Além das tintas de cor vermelha, são encontrados registros com tintas feitas de argila contendo minerais que resultavam em cores como amarelo e branco. Em algumas pinturas também foram utilizados pigmentos feitos de carvão vegetal que resultavam em traços na cor preta.

Fontes: Fundação Museu do Homem Americano (Fundham). Disponível em: <http://www.fundham.org.br/museu-do-homem-americano>. Museu Histórico Nacional. Disponível em: <http://www.museuhistoriconacional.com.br/mha-230402.htm>. Acessos: 8 jan. 2018.

1. Quais os principais instrumentos e pigmentos utilizados nas pinturas rupestres do Parque Nacional Serra da Capivara?

2. Por que o Parque Nacional Serra da Capivara é considerado um Patrimônio Mundial da Humanidade?

Terça-Feira
13/04/2021

Matemática
Geografia
Língua Portuguesa
Of. de Língua Portuguesa
Of. de Matemática

Porecatu, 13 de ABRIL de 2021.

Matemática

Livro Buriti Mais PG: 32

Arredondamentos

1 Em um condomínio, há 3 casas à venda, conforme as imagens a seguir.

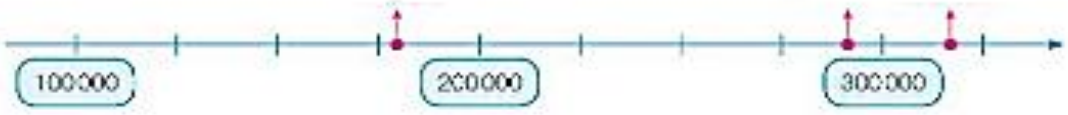
a) O valor da casa 1 está mais próximo de 100 mil ou de 200 mil reais?

b) Qual é o arredondamento do número 289 000 para a **centena de milhar** mais próxima?

c) O valor da casa da imagem 3 está mais próximo de 300 mil ou de 400 mil reais?

d) Qual é o arredondamento do número 318 000 para a **dezena de milhar** mais próxima?

e) Localize o valor de cada uma das 3 casas na reta numérica abaixo.



2 Pinte com os números que são mais próximos de cem mil do que de duzentos mil.

a) 168 219

b) 109 201

c) 127 302

d) 197 000

Geografia

Livro Buriti Mais PG: 28

CAPÍTULO 3

O Brasil e suas diferenças sociais

A desigualdade na distribuição da renda gera desigualdade social

No Brasil, a distribuição de renda entre a população é feita de modo desigual. Isso quer dizer que, em nosso país, a maior parte da renda fica concentrada em uma pequena parcela da população, ou seja, poucas pessoas ficam com a maior parte da renda.

A desigualdade na distribuição da renda gera desigualdade social, pois é a renda que permite que as pessoas tenham acesso a bens e serviços que atendam às necessidades delas.

A desigualdade social pode ser percebida, por exemplo, quando observamos que algumas pessoas têm acesso a alimentação adequada, a moradia digna, boa educação, lazer e atendimento à saúde de qualidade, enquanto outras pessoas não têm.

Imagine que um bolo inteiro representa toda a renda nacional. Observe, nas ilustrações desta página, que metade do bolo será distribuída entre pouquíssimas pessoas e a outra metade será distribuída entre muitas pessoas. É isso o que acontece com a distribuição da renda no Brasil: poucas pessoas recebem uma fatia muito grande do bolo e muitas pessoas recebem uma fatia muito pequena do bolo. Em outras palavras: poucos têm muito e muitos têm pouco.

Livro Buriti Mais PG: 29

A desigualdade social ocorre em todo o nosso país e manifesta-se de maneira mais ou menos intensa em cada região, em cada unidade federativa ou em cada município.

Quanto maior é o desenvolvimento econômico de um lugar, melhores são as condições de vida da população desse lugar. Essas condições podem ser avaliadas por meio de indicadores sociais, como renda, acesso a serviços de saneamento básico, taxa de mortalidade infantil, esperança de vida ao nascer, escolaridade, entre outros.

Contudo, é importante esclarecer que, mesmo nas unidades federativas mais desenvolvidas, também existem profundas desigualdades sociais.

Assim, pode-se afirmar que, embora as unidades federativas mais desenvolvidas apresentem condições de vida mais favoráveis à população, essas condições não são acessíveis a todos os seus habitantes.

Paisagem no município de São Paulo, estado de São Paulo, em 2012. Embora a economia desse estado seja uma das mais ricas e desenvolvidas de todo o Brasil, podemos perceber a desigualdade na distribuição dessa riqueza por meio dos contrastes que seus municípios apresentam.

1 A foto acima representa a desigualdade social no Brasil. Explique.

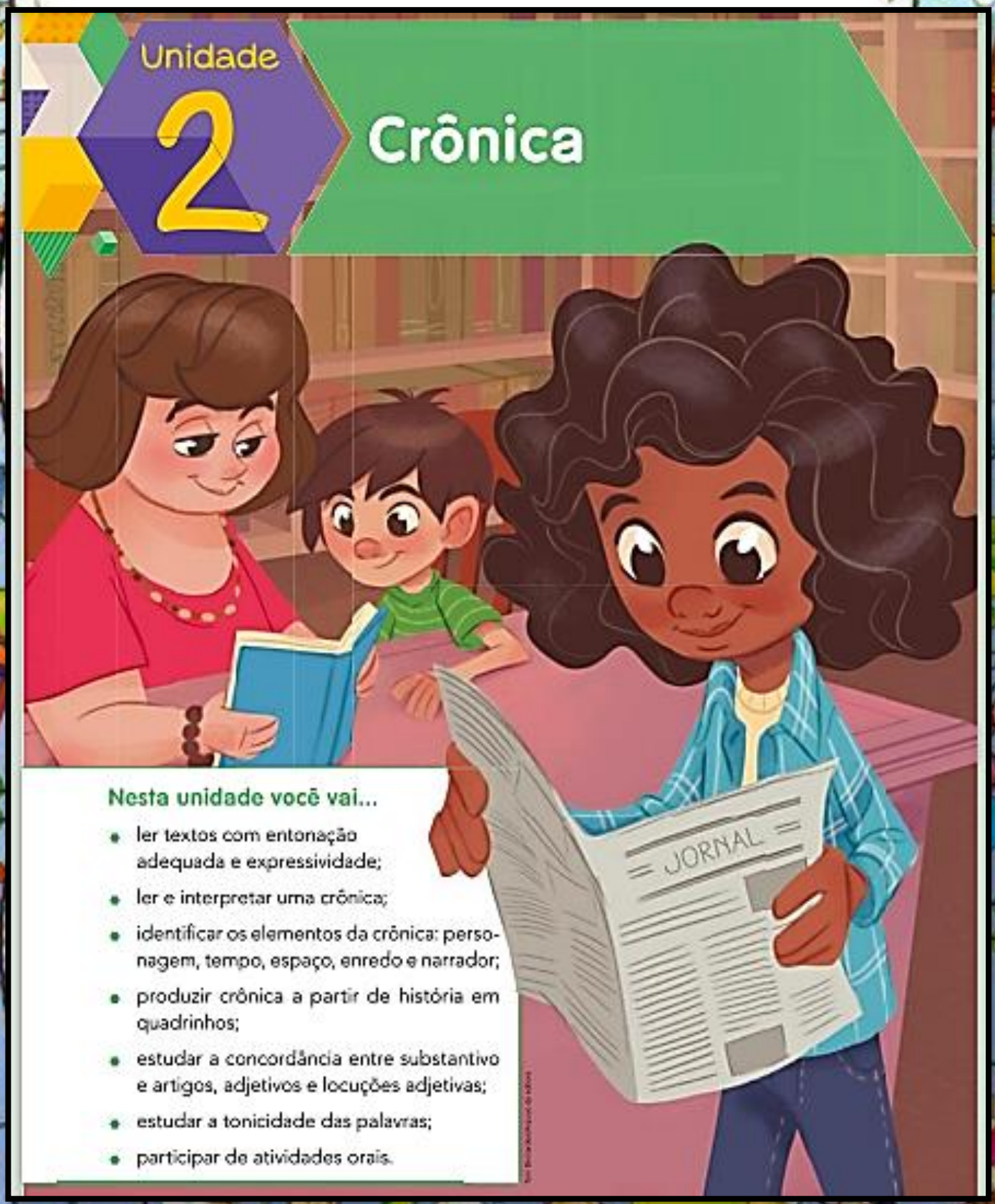
2 Observe os contrastes sociais no lugar onde você vive.

a) Qual deles chama mais sua atenção?

b) Como você explica a existência desse contraste?

Língua Portuguesa

Livro Ápis PG: 40



Nesta unidade você vai...

- ler textos com entonação adequada e expressividade;
- ler e interpretar uma crônica;
- identificar os elementos da crônica: personagem, tempo, espaço, enredo e narrador;
- produzir crônica a partir de história em quadrinhos;
- estudar a concordância entre substantivo e artigos, adjetivos e locuções adjetivas;
- estudar a tonicidade das palavras;
- participar de atividades orais.

Livro Ápis PG: 41

Respostas pessoais.

- Você já ouviu a palavra **crônica** antes? Em que situação? Com qual significado? Conte para os colegas e ouça o que eles têm a dizer.
- Nesta cena, há um jornal e diversos livros. Você já leu crônicas em jornais? E em livros?

Livro Ápis PG: 42

Para iniciar

Brincar de adivinhar pode ser muito divertido... Mas e se alguém tiver de fazer um jogo de adivinhação para pedir algo a você porque esqueceu o nome daquilo que deseja? Isso pode ficar complicado...

Leia silenciosamente a crônica a seguir para descobrir o que aconteceu.

Leitura: crônica

Comunicação

É importante saber o nome das coisas. Ou, pelo menos, saber comunicar o que você quer. Imagine-se entrando numa loja para comprar um... um... como é mesmo o nome?

"Posso ajudá-lo, cavalheiro?"

"Pode. Eu quero um daqueles, daqueles..."

"Pois não?"

"Um... como é mesmo o nome?"

"Sim?"

"Pomba! Um... um... Que cabeça a minha. A palavra me escapou por completo. É uma coisa simples, conhecidíssima."

"Sim, senhor."

"O senhor vai dar risada quando souber."

"Sim, senhor."

"Olha, é pontuda, certo?"

"O quê, cavalheiro?"

"Isso que eu quero. Tem uma ponta assim, entende? Depois vem assim, assim, faz uma volta, aí vem reto de novo, e na outra ponta tem uma espécie de encaixe, entende? Na ponta tem outra volta, só que esta é mais fechada. E tem um... um... Uma espécie de, como é que se diz? De sulco. Um sulco onde encaixa a outra ponta, a pontuda, de sorte que o, a, o negócio, entende, fica fechado. É isso. Uma coisa pontuda que fecha. Entende?"

- **sulco:** fissura, ranhura, depressão leve e estreita em uma superfície lisa.

"Infelizmente, cavalheiro..."

"Ora, você sabe do que eu estou falando."

"Estou me esforçando, mas..."

"Escuta. Acho que não podia ser mais claro. Pontudo numa ponta, certo?"

"Se o senhor diz, cavalheiro."

"Como, se eu digo? Isso já é má vontade. Eu sei que é pontudo numa ponta. Posso não saber o nome da coisa, isso é um detalhe. Mas sei exatamente o que eu quero."

Livro Ápis PG: 43

"Sim, senhor. Pontudo numa ponta."

"Isso. Eu sabia que você compreenderia. Tem?"

"Bom, eu preciso saber mais sobre o, a, essa coisa. Tente descrevê-la outra vez. Quem sabe o senhor desenha para nós?"

"Não. Eu não sei desenhar nem casinha com fumaça saindo da chaminé. Sou uma negação em desenho."

"Sinto muito."

[...]

"Chame o gerente."

"Não será preciso, cavalheiro. Tenho certeza de que chegaremos a um acordo. Essa coisa, que o senhor quer, é feita de quê?"

"É de, sei lá. De metal."

"Muito bem! De metal. Ela se move?"

"Bem... É mais ou menos assim. Presta atenção nas minhas mãos. É assim, assim, dobra aqui e encaixa na ponta, assim."

"Tem mais de uma peça? Já vem montado?"

"É inteiriço. Tenho quase certeza de que é inteiriço."

"Francamente..."

"Mas é simples! Uma coisa simples. Olha: assim, assim, uma volta aqui, vem vindo, vem vindo, outra volta e clique, encaixa."

"Ah, tem clique. É elétrico."

"Não! Clique, que eu digo, é o barulho de encaixar."

"Já sei!"

"Ótimo!"

"O senhor quer uma antena externa de televisão."

"Não! Escuta aqui. Vamos tentar de novo..."

"Tentemos por outro lado. Para que serve?"

"Serve assim para prender. Entende? Uma coisa pontuda que prende. Você enfia a ponta pontuda por aqui, encaixa a ponta no sulco e prende as duas partes de uma coisa."

"Certo. Esse instrumento que o senhor procura funciona mais ou menos como um gigantesco alfinete de segurança e..."

"Mas é isso! É isso! Um alfinete de segurança!"

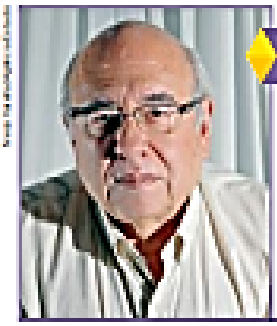
"Mas do jeito que o senhor descrevia parecia uma coisa enorme, cavalheiro!"

"É que eu sou meio expansivo. Me vê aí um... um... Como é mesmo o nome?"

- **inteiriço:** qualidade do que é inteiro; feito de uma só peça.
- **alfinete de segurança:** peça de metal usada para prender tecido, com um encaixe de proteção na ponta.

Luis Fernando Verissimo. **Amor brasileiro**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. p. 143-145.

Livro Ápis PG: 44



Sobre o autor

O escritor **Luis Fernando Verissimo** nasceu em 1936, na cidade de Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Bastante conhecido por suas crônicas, em geral humorísticas, Verissimo é também jornalista, cartunista, tradutor, romancista e músico. Atualmente, tem uma coluna no jornal **O Estado de S. Paulo**, na qual escreve artigos, comentários e crônicas.

Interpretação do texto

Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

1. Você conseguiu adivinhar de que objeto o comprador estava falando, antes de chegar ao final da história?

2. A crônica "Comunicação" tem o mesmo significado de crônica mencionado por você e os colegas na abertura desta unidade?

3. A crônica "Comunicação" é uma narrativa. Quais são os **personagens** dessa história?

_____

4. Qual é o **assunto** dessa história?

_____

_____

_____

5. Em que **lugar** ou **espaço** estão os personagens?

- ☐ Em uma rua bem movimentada.
- ☐ Em uma estação de metrô.
- ☐ Em uma praça.
- ☐ Em uma loja.

Livro Ápis PG: 45

6 Os fatos de uma história acontecem em um **tempo**. Nessa história, os fatos acontecem durante:

- ☐ uma sequência de vários dias.
- ☐ o período de um dia inteiro.
- ☐ a circunstância de uma conversa.
- ☐ o período de uma noite inteira.

7 Releia o início da crônica.

> É importante saber o nome das coisas. Ou, pelo menos, saber comunicar o que você quer. Imagine-se entrando numa loja para comprar um... um... como é mesmo o nome?

Marque um **X** na alternativa que completa adequadamente a afirmação.
O início da crônica é contado por um **narrador**. Esse narrador conta o que acontece na história como se falasse:

- ☐ com os personagens.
- ☐ com o leitor da crônica.
- ☐ consigo mesmo.
- ☐ com outro narrador.

8 Em um momento da crônica, o comprador diz:

> "[...] A palavra me **escapou por completo**. [...]"

O que significa a expressão destacada acima? Explique com suas palavras.

_____

_____

9 Releia este trecho.

> "[...] Presta atenção nas minhas mãos. [...]"

Considerando esse trecho, responda: Que outra forma de comunicação ou outra linguagem o comprador usou para ser entendido pelo vendedor?

_____

_____

Of. de Língua Portuguesa

Livro Ápis PG: 46

10 Ao perceber que o comprador não consegue descrever o que deseja, o vendedor pede a ele que:

- ☐ desista.
- ☐ mostre com as mãos.
- ☐ aponte na prateleira.
- ☐ desenhe.

11 Copie da crônica pelo menos uma pergunta do vendedor que facilitou as explicações sobre o objeto desejado pelo comprador.

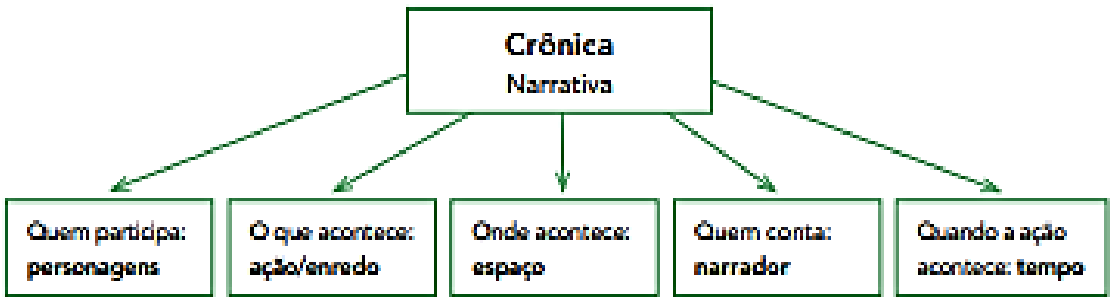
_____ _____

_____ _____

12 Em sua opinião, o vendedor foi paciente com o comprador? Converse sobre isso com os colegas.

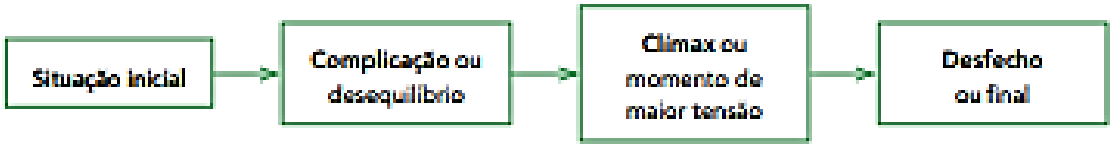
Linguagem e construção do texto

Ao responder as questões da seção **Compreensão do texto**, você viu que há vários elementos na crônica. Vamos lembrar.



A crônica conta uma história sobre fatos que se aproximam daqueles que acontecem com as pessoas no dia a dia.

Como toda narrativa, a crônica também apresenta partes. A sequência dessas partes forma o **enredo**. Veja.



Livro Ápis PG: 47

Marque um **X** na alternativa que melhor se refere a cada parte do enredo dessa crônica.

a) **Situação inicial**

- [ ] Duas pessoas se encontram na rua.
- [ ] Um comprador entra em uma loja.
- [ ] Um vendedor discute com um comprador.

b) **Complicação**

- [ ] O comprador quer comprar algo que a loja não tem.
- [ ] O vendedor não dá atenção ao comprador.
- [ ] O comprador não consegue comunicar o que quer comprar.

c) **Clímax**

- [ ] O vendedor perde a paciência.
- [ ] O comprador quer chamar o gerente.
- [ ] O comprador não sabe desenhar.

d) **Desfecho**

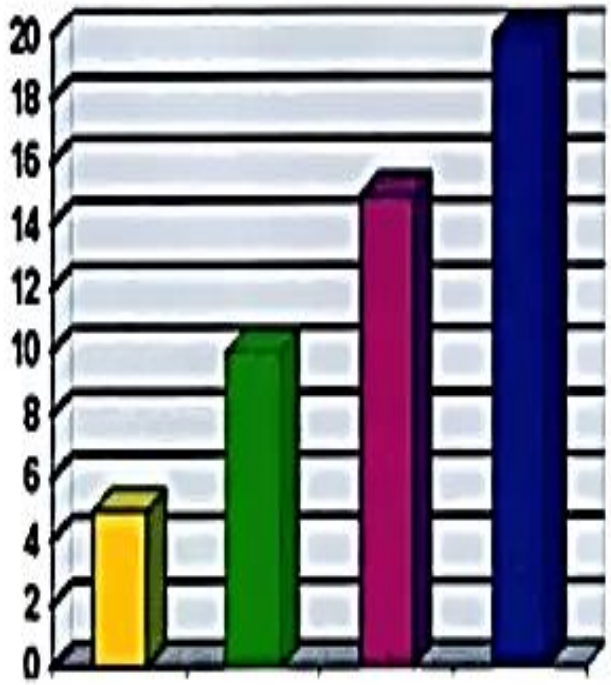
- [ ] O vendedor fala a palavra que faz o comprador lembrar o nome do objeto que estava procurando.
- [ ] O comprador lembra-se da palavra e diz ao vendedor.
- [ ] O comprador e o vendedor não se entendem.

Of. de Matemática

LEITURA DE GRÁFICO:

SABORES DE BOLOS VENDIDOS NA TERÇA

LEGENDA
FORMIGUEIRO
CHOCOLATE
PRESTÍGIO
BRIGADEIRO



SABOR	QUANTIDADE
FORMIGUEIRO	
CHOCOLATE	
PRESTÍGIO	
BRIGADEIRO	

RESPONDA:

QUANTOS BOLOS FORMIGUEIRO FORAM VENDIDOS A MAIS QUE PRESTÍGIO?

QUANTOS BOLOS BRIGADEIRO FORAM VENDIDOS A MAIS QUE CHOCOLATE?

Quarta-Feira
14/04/2021

Educação Física
Matemática
Ciências
Of. de Matemática
Arte

Porecatu, 14 de abril de 2021.

Matemática

Livro Buriti Mais PG: 33

3 Complete o quadro com os arredondamentos indicados.

Número	Arredondamento para a centena de milhar mais próxima	Arredondamento para a dezena de milhar mais próxima	Arredondamento para a unidade de milhar mais próxima
463236	500000		
176012			
632698			

4 Paulo, Márcia, Ana e Rafael eram candidatos em uma eleição para prefeito de uma cidade, em 2018. Observe a tabela e o gráfico a seguir, que mostram a quantidade de votos que cada um recebeu, e faça o que se pede.

Eleição para prefeito

Candidato	Votos
Paulo	570308
Márcia	610017
Ana	390879
Rafael	240920

Fonte: Responsável pela apuração dos votos, 9 ago. 2018.

Fonte: Responsável pela apuração dos votos, 9 ago. 2018.

a) A que candidato corresponde a coluna verde do gráfico? E a coluna cor de laranja? E a coluna vermelha? E a coluna azul?

b) Complete o gráfico com o nome dos candidatos.

c) Quantos votos esses candidatos receberam juntos, aproximadamente?

d) Reúna-se com um colega e conversem sobre como cada um pensou para resolver o item anterior.

Ciências

Livro Buriti Mais PG:38

Princípios do consumo responsável

Todas as atividades humanas utilizam recursos naturais e geram impacto no meio ambiente. É importante ter consciência desse impacto na hora de escolher o que comprar e de quem comprar e definir a maneira de usar e descartar o que não serve mais. Assim, podemos minimizar os impactos negativos e contribuir para a construção de um mundo melhor e mais justo. Essas práticas são chamadas de consumo responsável.

Há seis perguntas que podem nos ajudar a desenvolver o hábito de consumir de forma responsável. Veja a seguir.

1. Por que comprar?

Antes de comprar, pergunte: "Eu realmente preciso desse produto?". É importante considerar que muitos dos recursos naturais não são renováveis. Precisamos pensar se não estamos sendo influenciados por propagandas ou por um impulso do momento.

2. O que comprar?

Ao escolher o que queremos comprar entre todas as opções disponíveis, é importante levar em consideração a presença de características que atendam às nossas necessidades, além da qualidade e da durabilidade do produto.

Passar tempo com a família e os amigos pode ser mais prazeroso do que adquirir um produto novo.

Na hora de escolher um produto, é preciso estar atento às suas características, como a durabilidade.

2 Pesquisem anúncios de revistas ou jornais que contenham propaganda estimulando as pessoas a consumir um produto. Compartilhem com os colegas de classe o que vocês encontraram e responda à questão a seguir.

- Você já se sentiu influenciado a comprar um produto por propagandas desse tipo? Explique.

Livro Buriti Mais PG:39

3. Como comprar?

Economizar e comprar à vista, por exemplo, é preferível, pois evita o endividamento. Optar por transporte coletivo ou alternativo, como a bicicleta, para transportar o produto, reduzindo a poluição pela queima de combustíveis fósseis.

4. De quem comprar?

Sempre que possível, dar preferência a comprar direto do produtor ou de empresas que cuidam dos recursos naturais, valorizam os funcionários e estão instaladas próximo à sua casa, o que evita o gasto de energia com transporte e contribui para a economia local.

5. Como usar?

Devemos sempre pensar em aumentar a vida útil dos produtos que adquirimos. Algumas práticas evitam que os produtos sejam trocados antes do necessário, como usá-los com cuidado, consertá-los se quebrarem e desligá-los quando não estiverem em uso.

6. Como descartar?

É o momento de se perguntar: "O que eu quero descartar já não tem mais nenhuma utilidade?". É importante lembrar que produtos que não são mais úteis para você podem ser reutilizados por outras pessoas. Quando realmente não houver possibilidade de reutilização, deve-se descartar os resíduos de maneira correta, enviando o que for possível para a reciclagem.

Faça o transporte dos produtos em embalagens reutilizáveis para evitar o desperdício de embalagens descartáveis.

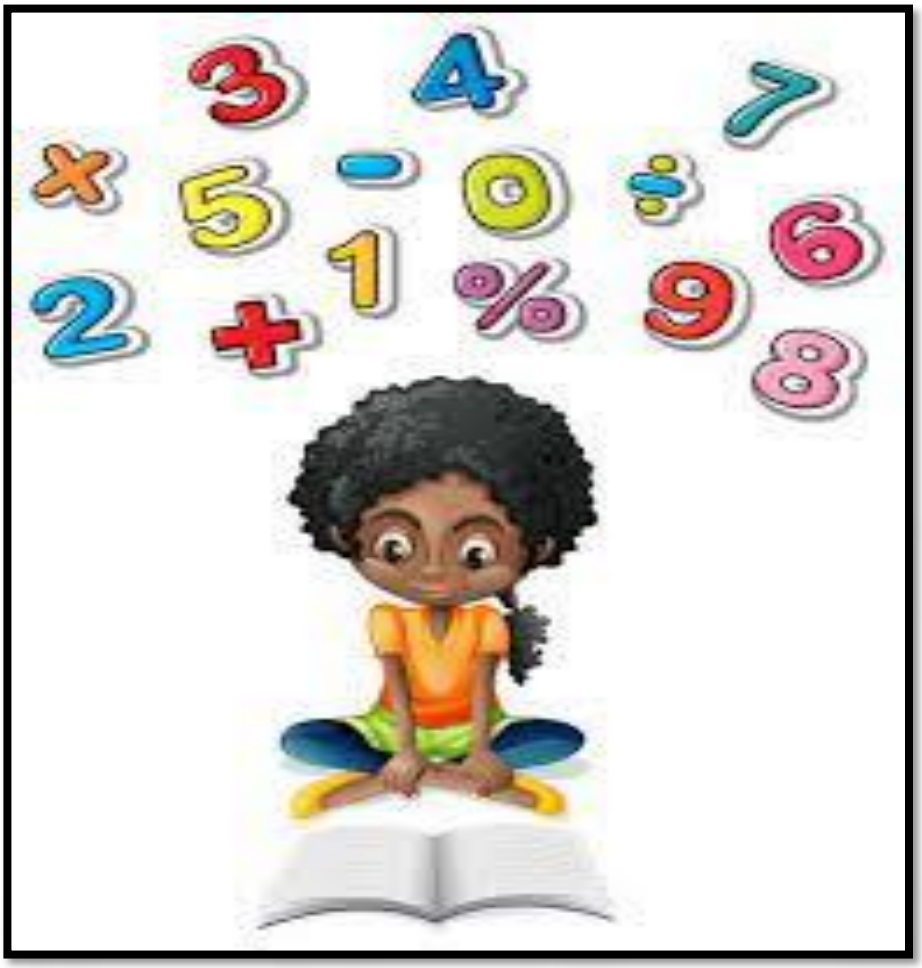
Comprar produtos artesanais valoriza a cultura e a economia locais.

Consertar os produtos evita que os materiais que os compõem sejam descartados antes da hora.

3 Considerando as questões apresentadas, você acha que é um consumidor responsável? Em que você pode melhorar?

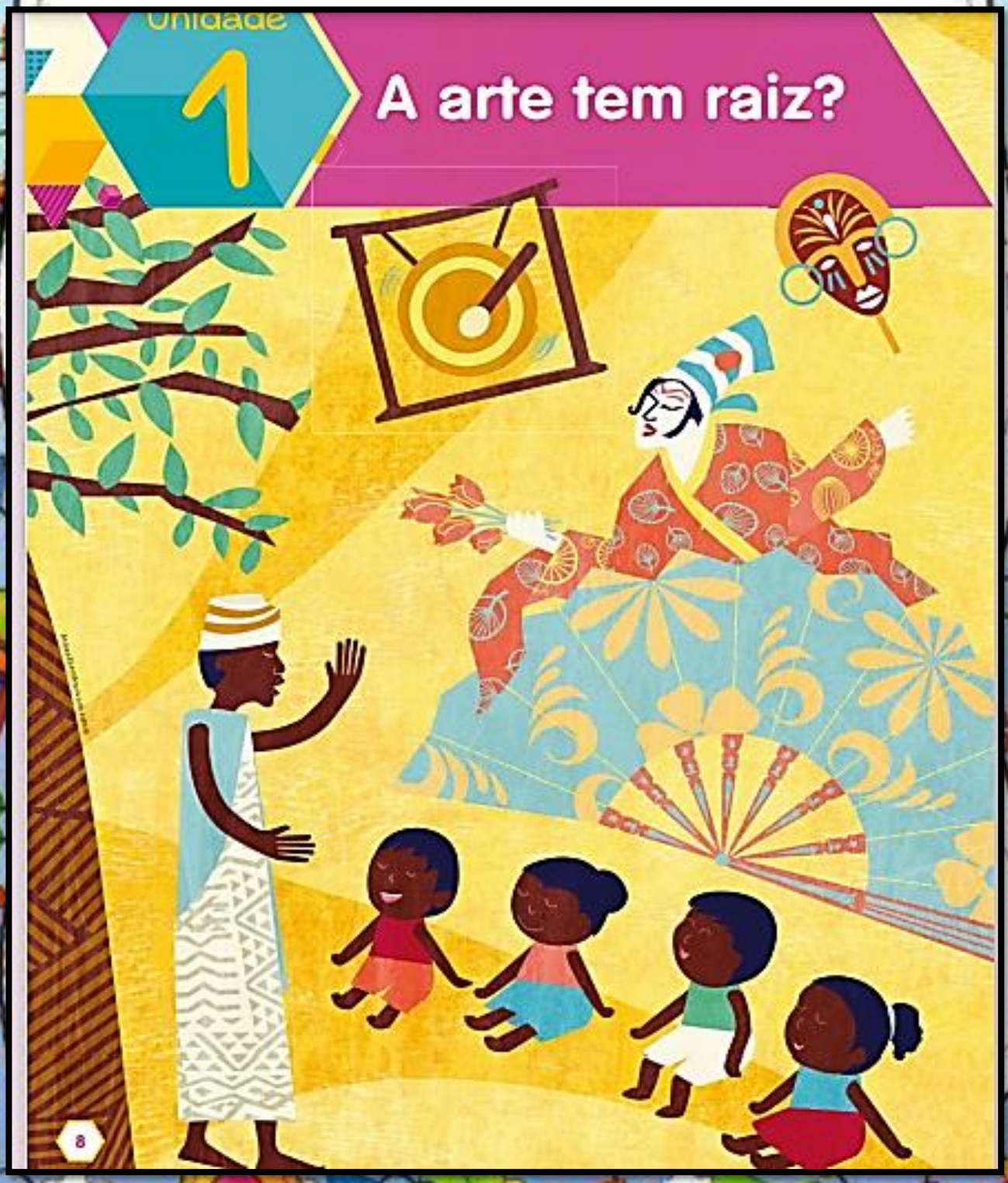
Oficina de Matemática

Fazer numerais de 800 até 900.



Arte

Livro Ápis PG: 8



Livro Ápis PG: 9

Você já se perguntou o que pode inspirar um artista a criar uma obra de arte? As respostas a essa pergunta podem ser muitas e variadas, mas o que não muda é o fato de que as obras de arte quase sempre revelam algo sobre o autor e sobre a cultura de que faz parte. Isso quer dizer que as obras de arte podem refletir as origens do artista! Mas será que as obras de arte feitas por artistas de um mesmo lugar têm algo em comum? Será que a arte tem raiz?

Quinta – Feira
13/04/2021

Língua Portuguesa
Ciências
Educação Física
Ensino Religioso
Of. De Matemática

Porecatu, 15 de abril de 2021.

Língua Portuguesa

Livro Apis PG:48

Fala e escrita

A conversa na narrativa: a fala e a escrita

1. Com exceção do primeiro parágrafo, todos os outros são iniciados e terminados pelo sinal de **aspas**. O que as aspas indicam nessa crônica?

- [ ] Marcam as falas de cada um dos personagens.
- [ ] Destacam as palavras.
- [ ] Separam trechos que foram escritos por outro autor.

2. A crônica que você leu foi construída pelo **diálogo** entre dois personagens – vendedor e comprador. Que fato dificultou o sucesso dessa comunicação?

3. Compare estas falas dos personagens.

Falas do comprador	Falas do vendedor
"Olha, é pontuda, certo?"	"Possoajudá-lo,cavalheiro?"
"[...] Tem uma ponta assim, entende?"	"Pois não?"
"[...] uma espécie de encaixe, entende?"	"Sim, senhor."
"[...] o negócio, entende, fica fechado."	"Infelizmente, cavalheiro..."

a) Nas falas do comprador, o que mostra que ele se expressa de modo mais informal e mais espontâneo do que o vendedor?

b) O que revela que a fala do vendedor é mais formal, mais cerimoniosa?

Livro Apis PG: 49

Descrever é apresentar as características, as qualidades de algo, de tal modo que se possa imaginar o que está sendo descrito.

Releia este trecho da crônica:

"Isso que eu quero. Tem uma ponta assim, entende? Depois vem assim, assim, faz uma volta [...] e na outra ponta tem uma espécie de encaixe, entende? [...]"

a) Escolha a alternativa que melhor completa a frase a seguir.
Podemos afirmar que a descrição feita pelo comprador é:

- ☐ **clara**, e o ouvinte entenderá perfeitamente o que ele deseja.
- ☐ **insuficiente**, e o ouvinte entenderá apenas parte do que ele deseja.
- ☐ **confusa**, e não é possível para o ouvinte entender o que o comprador quer.

b) Nessa fala, uma palavra dá a ideia de que o comprador faz gestos para explicar como o objeto é. Que palavra é essa? Grife-a no trecho acima.

c) Ainda nesse trecho, o comprador emprega várias vezes a palavra **entende**. Assinale a alternativa que melhor indica a finalidade dessa repetição.

- ☐ Deixar claro que o vendedor não está prestando atenção.
- ☐ Manter o vendedor atento.
- ☐ Mostrar mais conhecimento sobre o assunto.

5 Releia esta fala do comprador.

"Pomba! Um... um... Que cabeça a minha. A palavra me escapou por completo. É uma coisa simples, conhecidíssima."

a) Circule as reticências empregadas no trecho acima.

b) Leia em voz alta o trecho, prestando atenção na expressão **Um... um...** Assinale o que essa expressão acompanhada das reticências pode indicar.

- ☐ Dúvida.
- ☐ Irritação.
- ☐ Raiva.
- ☐ Espanto.
- ☐ Hesitação.
- ☐ Gagueira.

Ciências

Livro Buriti Mais PG:42

CAPÍTULO 6

Tecnologias sustentáveis

Desenvolvimento sustentável é aquele capaz de suprir as necessidades das pessoas ao mesmo tempo que garante a manutenção dos recursos para que sejam utilizados pelas futuras gerações.

Uma atividade sustentável deve levar em conta a disponibilidade de recursos, a forma de usá-los, a redução da emissão de resíduos, o bem-estar das pessoas envolvidas no processo e a viabilidade econômica da atividade.

Conheça alguns exemplos de tecnologias sustentáveis.

Usina solar: Nas usinas solares, os painéis captam a energia solar, que é transformada em energia elétrica. Embora o investimento de instalação seja alto, elas precisam de pouca manutenção e têm a vida útil longa.

Esse tipo de usina produz energia elétrica a partir da energia solar. É uma fonte de energia limpa e renovável. Usina solar no município de Boa Vista das Missões, Rio Grande do Sul, 2017.

Produção ecológica de alimentos: As técnicas sustentáveis de produção de alimentos têm, cada vez mais, ganhado espaço e se contraposto aos sistemas de produção tradicionais. A agricultura orgânica e os sistemas agroflorestais, por exemplo, fazem uso de técnicas que têm por princípio a conservação do solo, da biodiversidade e da água e não utilizam agrotóxicos.

A agricultura orgânica produz alimentos sem contaminar o ambiente.

Livro Buriti Mais PG: 43

Lâmpadas de LED: São feitas com um dispositivo que gasta muito menos energia para gerar luz que as outras lâmpadas. Elas também têm vida útil seis vezes maior do que as lâmpadas fluorescentes, não têm mercúrio na composição e 98% dos materiais que as compõem são recicláveis.

O uso de lâmpadas de LED gera grande economia de energia e de recursos, quando comparado a outros tipos de lâmpada.

Vaso sanitário com acionamento duplo: Possui uma caixa com dois compartimentos, que podem ser acionados juntos ou separadamente, usando, assim, a descarga com 3 ou 6 litros de água. Os dois botões possibilitam a utilização da água de acordo com a necessidade específica de cada um.

A descarga com acionamento duplo proporciona uma economia de mais de 60% no consumo de água.

1 Em pequenos grupos, discutam qual é a importância do desenvolvimento de tecnologias sustentáveis.

2 O que você acha necessário para que as pessoas adotem práticas de vida mais sustentáveis?

Ensino Religioso

outras turmas.

PARA REFELTIR

Emerli Schlögl

Há pessoas que se sentem donas da verdade, por isso tentam de todos os modos mudar o pensamento dos outros.

Foi o que aconteceu com os portugueses durante a colonização do Brasil. Eles trouxeram para o Brasil a sua religião, e obrigaram muitos povos indígenas e negros a abandonarem suas crenças.

Com este comportamento aconteceu e ainda acontece, uma grande desvalorização do outro.

O desrespeito pela liberdade individual deixa marcas profundas de amargura nos povos dominados.

Isto acontece com todos nós quando não somos ouvidos e respeitados em nossa forma de viver e de acreditar.

Se formos obrigados a mudar, a adotar um estilo de vida que não nos agrada para sermos mais felizes, sentimos profunda revolta e tentamos resistir.

O mundo não precisa de mais católicos, mais budistas, mais espíritas, mais evangélicos, mais umbandistas. O mundo precisa sim, de católicos, evangélicos, budistas, espíritas, umbandistas que vivam a sua religião, e que compartilhem este mundo com pessoas de outros credos, respeitando-se mutuamente e trabalhando juntas para o bem-estar de todos.

ATIVIDADE

A partir do texto que você leu crie acrósticos com as palavras destacadas. Depois socialize a sua produção.

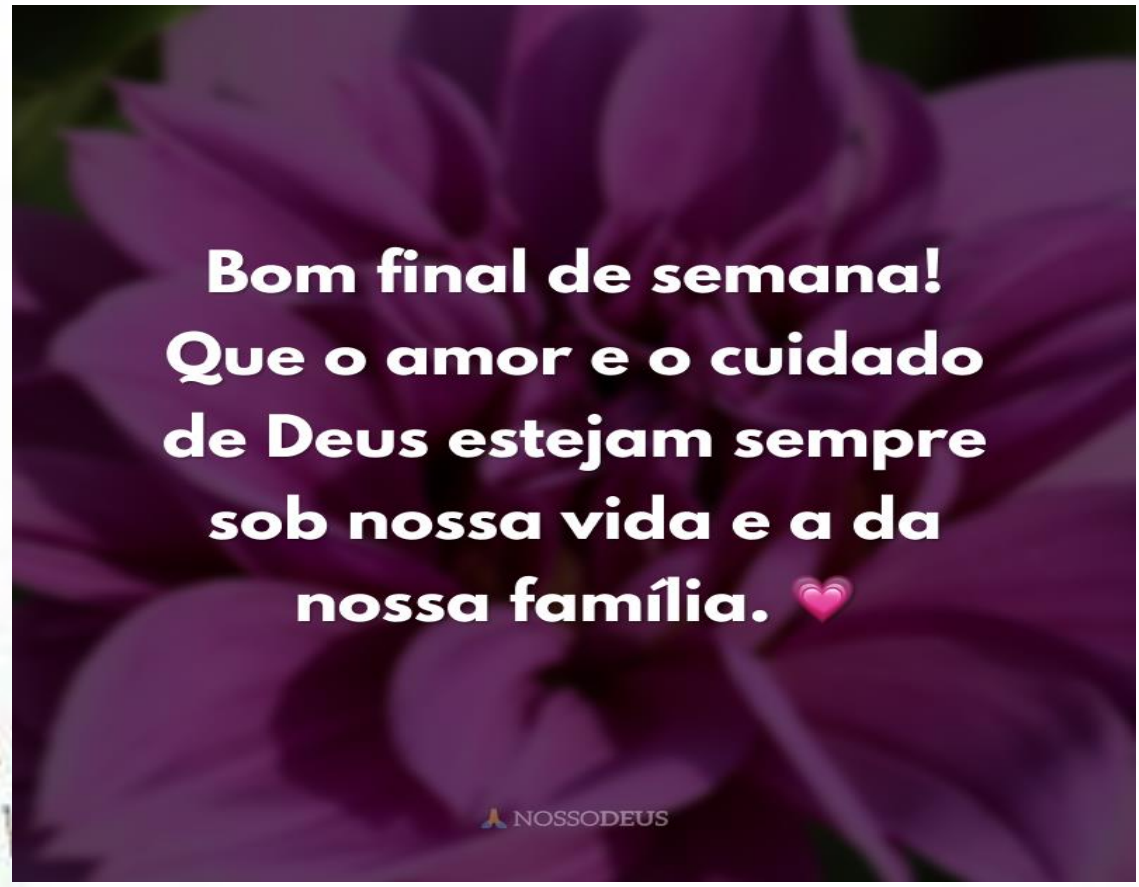
RELIGIÃO

DIÁLOGO

Oficina de Matemática

Construir as tabuadas do 2 até do 9:

Sexta – Feira
16/04/2021



Atividades Artística
Atividades Desportiva
História
Of. de Língua Portuguesa

Porecatu, 16 de abril de 2021.

História

Livro Buriti Mais PG: 30

CAPÍTULO 4

Registros de memória: cultura material

Os objetos do passado que foram preservados nos ajudam a compreender aspectos da vida cotidiana de vários povos. Objetos variados, como itens de vestuário e enfeites, recipientes de uso cotidiano ou religioso, construções públicas e moradias, instrumentos de caça ou festivos podem fornecer informações sobre o modo de vida em outros tempos e espaços e fazem parte da **memória** de um povo.

Dá-se o nome de **cultura material** ao conjunto de objetos que dão significado às vidas das pessoas em diferentes momentos da História, conferindo-lhes **identidade**.

Enfeites para cabelo, brincos e colares de cerca de 4 500 anos, usados por rainha da cidade de Ur, na Mesopotâmia.

Elementos simbólicos também fazem parte dos objetos que são legados pelos povos. Vejamos um exemplo: na cultura material dos antigos egípcios existem muitas representações de gatos porque esses animais eram considerados sagrados, tendo alguns até sido mumificados. Considerado uma divindade, o gato representava a fertilidade. A representação do gato como um símbolo religioso pode ser explicada como uma referência a um animal que fazia parte da vida cotidiana dos egípcios. Os elementos simbólicos também podem se relacionar com a vida concreta, ou seja, com as práticas do dia a dia das pessoas.

Estátua egípcia de bronze representando uma gata amamentando seus filhotes, de cerca de 2 500 anos atrás.

Glossário

Mumificar: processo empregado pelos egípcios na Antiguidade para preservar os corpos após a morte.

Legado: aquilo que é herdado, transmitido a outras gerações.

Livro Buriti Mais PG: 31

1 Explique o que é cultura material. Dê exemplos.

2 Observe a imagem, leia a legenda e responda à questão.

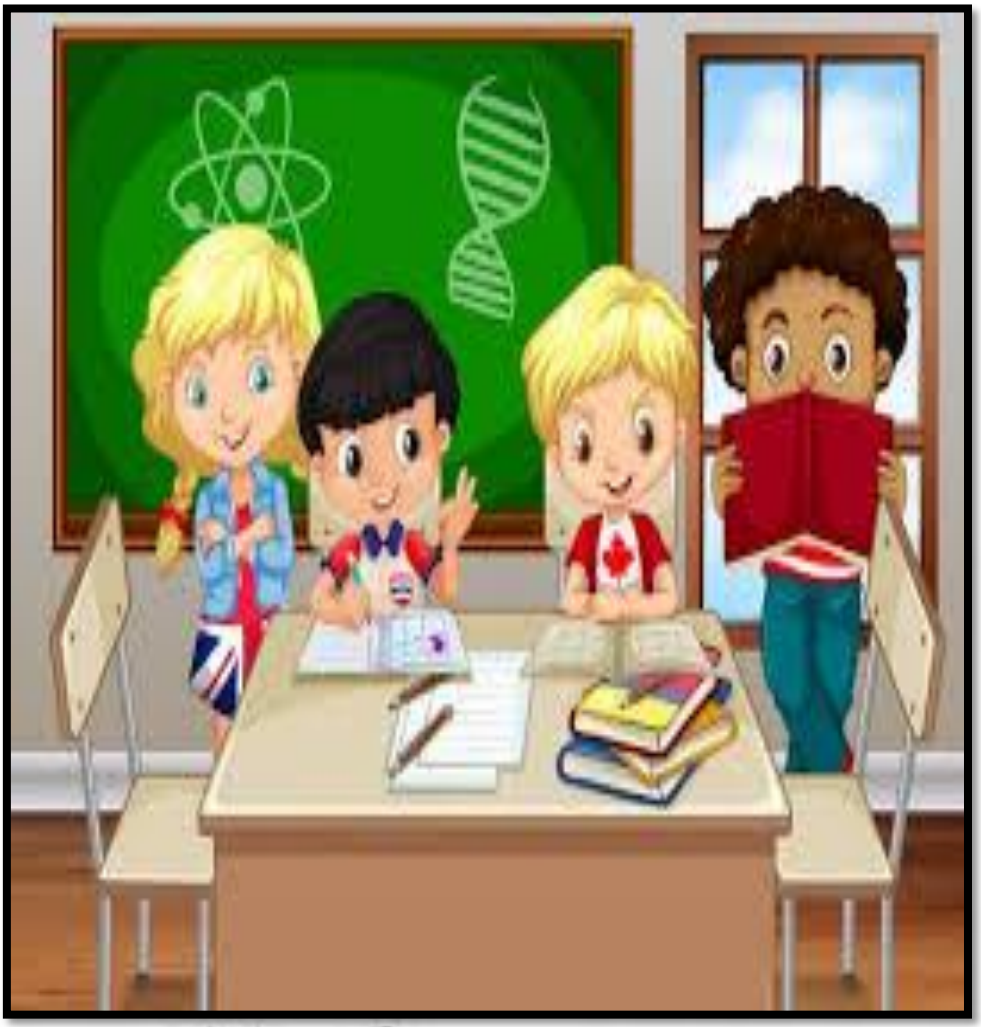
Esta imagem representa Quetzalcóatl, uma das principais divindades dos povos que habitavam a região que hoje corresponde ao México. Trata-se da "serpente emplumada", figura que unia elementos do céu e da terra.

- Quais elementos simbólicos estão representados pela figura da divindade?

3 Reúna-se em grupo com os colegas e selecionem três objetos usados no dia a dia. Observem esses objetos com cuidado, como se fossem arqueólogos do futuro que os tivessem encontrado: Quais seriam as funções desses objetos? Como eles eram usados? Depois, elaborem no caderno um pequeno relatório indicando o que os pesquisadores do futuro poderiam descobrir sobre a sociedade que os produziu.

Of. de Língua Portuguesa

Procure um texto de sua preferencia, faça a leitura, grave e compartilhe com a turma.



Sexta – Feira
09/04/2021

ATÉ A PRÓXIMA SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ANÍBAL KHURY NETO

DIREÇÃO: BRUNA APARECIDA DO AMARAL COSTA

PROFESSORAS: IVETE FERREIRA DA SILVA

PEDAGOGAS: VILMA ISMERALDA SILVA GUIMARÃES
SILVIA LUCIANA DA SILVA

REFERÊNCIAS

Livro Buriti Mais Ciências

Livro Buriti Mais Matemática

Livro Buriti Mais História

Livro Buriti Mais Geografia

Livro Ápis Português

https://www.lipitipi.org/2012/08/atividade-texto-informativo-e.html

https://tiatatimaluquinha.blogspot.com/2020/05/apostila-de-artes-primeiro-ano-gratis.

htmlcessaber.com.br/atividades/problemas-de-matematica-adicao-e-subtracao-4o-ou-5o-ano/