MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO CARGA HORÁRIA 3º ANO - 2021

ESCOLA MUNICIPAL ANÍBAL KHURY NETO - ENSINO FUNDAMENTAL

SEMANA DE 10 A 14 DE MAIO

PROFESSORA : LÚCIA PEREIRA GOMES

OLÁ CRIANÇAS! PREPARADOS PARA MAIS UMA SEMANA
DE ATIVIDADES?
CONTO COM VOCÊS !!!

PARA COMEÇAR NÃO PODEMOS ESQUECER DE POR O CABEÇALHO NO CADERNO!

Escola:_____
Aluno:_____
Professora:_____
Data:_____

CRONOGRAMA DA AULA SEMANAL

Segunda-Feira 10/05/2021	Terça-Feira 11/05/2021	Quarta-Feira 12/05/2021	Quinta-Feira 13/05/2021	Sexta-Feira 14/05/2021
Língua Portuguesa EF35LP05 Livro Ápis Pág. 54 Sinônimos	Matemática EF03MA05 Livro Pág. 43 Valor posicional Desafio	Atv. Artística Atv. Desportiva	Língua Portuguesa EF35LP03 Livro Ápis Pág. 55 Ideia central do texto: inferência	Matemática EF03MA02 EF03MA03 Livro Pág. 44 Adição com reagrupamento
Matemática EF03MA02 EF03MA03 Livro Buriti Pág. 42 Composição e decomposição de números naturais nas operações	Ciências EF03CI05 Livro Buriti Pág. 32 Animais vertebrados	Oficina de Matemática EF03MA03 Decomposição Cálculos: operações de adição	Ciências EF03CI05 Livro Buriti Pág. 33 Características dos corpos dos animais	Geografia EF03GE06 Livro Buriti Págs. 39 Campo: uma forma diferente de organizar o espaço
Geografia EF03GE06 Livro Buriti Mais Pág. 38 Identificando elementos na imagem	Oficina de Língua Portuguesa EF15LP03 Oralidade Leitura do texto “1888 – Fim da escravidão no Brasil”	Arte EF15AR01 Livro Ápis Págs. 26 e 27 Outros trabalhos d e Vik Muniz	Inglês	Língua Portuguesa EF35LP09 Livro Ápis Pág. 56 Comparando os textos: história em versos e em prosa
Oficina de Língua Portuguesa EF15LP03 Oralidade Leitura e in terpretação de te xto “Os dois ami gos”	Oficina de Matemática EF02MA04 Operações de adição Antecessor/entre/s ucessor		História EF03HI06 Livro Buriti Págs. 35 Leitura e interpretação de texto “A moradia como direito”	Ensino Religioso EF03ER03 A importância da família na formação religiosa
História EF03HI06 Livro Buriti Mais Pág. 34 Revisão dos conteúdos estudados. Espaço público e patrimônio.	Educação Física		Educação Física	Oficina de Matemática EF04MA05 Operações subtração.

SEGUNDA-FEIRA
10/05/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

Livro Ápis Pág. 54

Sinônimos

6 Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas por **sinônimos**, isto é, palavras diferentes com sentido semelhante.

a) Era uma vez um **minúsculo** mosquito.

_____

b) [...] para que toda essa força **colossal**?

_____

c) O leão sentiu as picadas e ficou muito **furioso**.

_____

d) Depois de **triunfar** sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha.

_____

_____

7 Marque um **X** na alternativa que explica o comportamento do mosquito.

☐ Queria se vingar de algo que o leão lhe fizera.

☐ Era vaidoso e queria sentir-se superior ao leão.

☐ Queria envergonhar o leão diante de outros animais.

8 Por que o leão não conseguiu "esmagar" o inseto?

_____

_____

9 As fábulas geralmente são histórias curtas e ensinam alguma coisa. Por isso, algumas trazem uma **moral da história**, isto é, um ensinamento que costuma aparecer no final da história.

A **moral** da fábula "O mosquito e o leão" é:

Nem sempre são invencíveis os vitoriosos.

MATEMÁTICA

Livro Buriti Pág. 42

Composição e decomposição de números naturais nas operações

3 Veja como Marcos encontrou o resultado da subtração 458 − 123.

4 0 0	5 0	8	3 0 0
− 1 0 0	− 2 0	− 3	3 0
3 0 0	3 0	5	+ 5
			3 3 5

- Agora, explique para um colega a resolução de Marcos.

4 Calcule o resultado de cada caso.

a)

C	D	U
3	2	2
+ 5	2	5

b)

C	D	U
4	3	1
+ 5	2	7

c)

C	D	U
1	3	5
+ 4	1	2

d)

C	D	U
2	4	6
− 1	3	2

e)

C	D	U
2	4	6
−	1	2

f)

C	D	U
5	2	7
− 4	0	3

5 Juliana enganou-se ao encontrar o resultado de 13 + 112 + 30. Descubra o erro do cálculo de Juliana. Depois, no caderno, calcule o resultado correto.

Cálculo de Juliana

13 ▸			1 dezena	e 3 unidades
112 ▸	⊕	1 centena,	1 dezena	e 2 unidades
30 ▸		3 centenas,	0 dezena	e 0 unidade
		4 centenas,	2 dezenas	e 5 unidades ▸ 425

GEOGRAFIA

Livro Buriti Mais Pág. 38

Identificando elementos na imagem

2 Observe a paisagem do lugar onde Caíque mora e responda.

a) Quais são os elementos naturais que aparecem no desenho?

b) Quais são os elementos culturais que aparecem no desenho?

c) O que há na frente de Caíque?

d) E à direita de Caíque?

e) O que há à esquerda de Caíque?

f) Onde está a horta?

OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Oralidade

Leitura e interpretação de texto “Os dois amigos”

OS DOIS AMIGOS

DAVI E DUDA SÃO AMIGOS.

ELES VÃO JUNTOS PARA A ESCOLA.

DAVI GOSTA DE JOGAR DAMAS E DUDA PREFERE DOMINÓ. MAS UM SEMPRE RESPEITA O OUTRO.

DUDA TEM UM DINOSSAURO DE BRINQUEDO. SEU NOME É DINO.

NA HORA DO RECREIO OS DOIS AMIGOS COMEM OS DOCES FEITOS PELA MAMÃE DE DAVI.

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

♡ NUMERE OS PARÁGRAFOS DO TEXTO.

♡ ESCREVA O TÍTULO DO TEXTO NO RETÂNGULO ABAIXO.

♡ PINTE O PRIMEIRO NOME DA AUTORA DO TEXTO.

CRISTINA | SOARES | ISABEL | SILVEIRA

www.amorensina.com.br

HISTÓRIA

Livro Buriti Mais Pág. 34

Retomada dos conteúdos estudados.

Espaço público e patrimônio.

O que você aprendeu

- Há diferentes formas de usar os lugares públicos. Alguns podem ser usados para lazer e outros para abrigar instituições que fazem parte da administração pública.
- A casa é um espaço doméstico, por onde circulam os familiares e amigos; já lojas e supermercados são espaços privados.
- As formas de trabalho e lazer podem ser diferentes conforme o local e o momento histórico.
- Os espaços públicos e suas transformações têm relações com a história de cada local e época.

1 Leia o poema a seguir e, depois, responda às questões.

Caverna

Houve um dia.
No começo do mundo
Em que o homem ainda não sabia
Construir sua casa
Então disputava
A caverna com bichos
E era aí a sua morada
Deixou para nós
Seus sinais,
Desenhos desse mundo
Muito antigo
Animais, caçadas, danças,

Misteriosos rituais.
Que sinais
deixaremos nós
para o homem do futuro?

Roseana Murray. Casas. Belo Horizonte: Formato, 1994. p. 23.

a) Onde o ser humano morava no começo do mundo? Por quê?

b) Que sinais essa moradia antiga deixou para nós?

c) Que resposta você daria à pergunta feita no fim do poema?

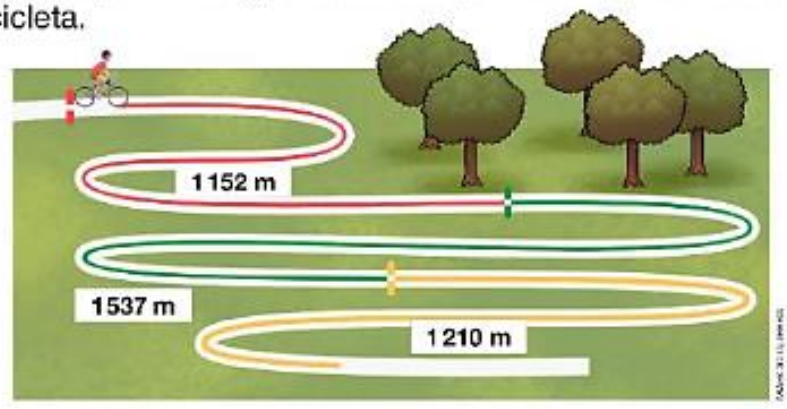
TERÇA-FEIRA
11/05/2021

MATEMÁTICA

Livro Pág. 43

Valor posicional - Desafio

6 Veja no esquema a seguir o circuito que Maiara percorre com a bicicleta.



- Quantos metros ela percorre do início ao fim do circuito?

Maiara percorre _____ metros do início ao fim do circuito.

Desafio

Com os algarismos 6, 7, 8 e 3, Diego forma o maior número possível. Vanessa usa os algarismos 3, 1, 2 e 5 e forma o menor número possível. Ambos usam os quatro algarismos que possuem sem repeti-los. Que número é obtido quando adicionamos os números formados por Diego e Vanessa?

	UM	C	D	U	
					▸ Número formado por Diego
+					▸ Número formado por Vanessa

Adicionando os dois números formados por Diego e Vanessa, obtemos _____.

CIÊNCIAS

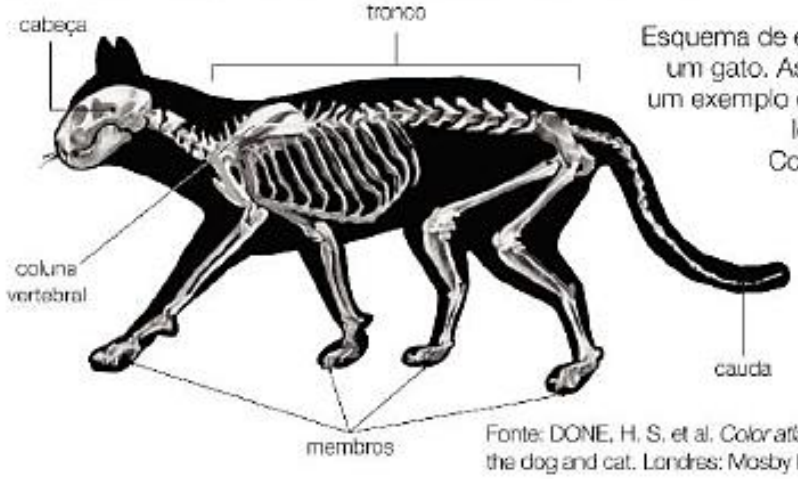
Livro Buriti Pág. 32

Animais vertebrados

CAPÍTULO 4

Animais vertebrados

O corpo da maioria dos vertebrados é formado por cabeça, tronco e membros locomotores. Alguns desses animais também têm cauda.



Esquema de esqueleto de um gato. As pernas são um exemplo de membros locomotores. Cores-fantasia.

Fonte: DONE, H. S. et al. *Color atlas of veterinary anatomy*: the dog and cat. Londres: Mosby Elsevier, 2009. V. 3.

Os animais vertebrados têm esqueleto na parte interna do corpo e coluna vertebral; podem ser classificados em cinco grupos: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos.

Os **peixes** são animais aquáticos. O tubarão, as raias e o cavalo-marinho são exemplos de peixes que vivem no mar. O pirarucu, o bagre e a piranha são alguns dos peixes que vivem em rios e lagos. Os peixes têm nadadeiras que ajudam na natação. A maioria dos peixes têm o corpo coberto por escamas.

Comprimento: 15 centímetros.

O cavalo-marinho é um peixe que vive no mar.

Comprimento: 2 metros.

O pirarucu é um peixe que vive em rios da Amazônia.

OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Fique sabendo: Oralidade

Leitura do texto “1888 – Fim da escravidão no Brasil”

1.888

Assinada a Lei Áurea

Fim da escravidão no Brasil?

Durante mais de trezentos anos, os negros africanos trabalharam como escravos no Brasil. Eles eram trazidos da África nos navios negreiros e aqui vendidos para trabalhar nas lavouras, nas minas de ouro e nas casas dos fazendeiros.

A maioria dos escravos levava uma vida muito sacrificada: vivia em casas muito pobres, chamadas senzalas, sofria maus-tratos e não tinha nenhum direito.

Quando comprava um escravo, o patrão passava a ser o dono dele, nada pagando pelo trabalho que ele fazia.

Muitas pessoas não concordavam com o tratamento que os escravos recebiam. Por esse motivo, surgiram movimentos contrários à escravidão.

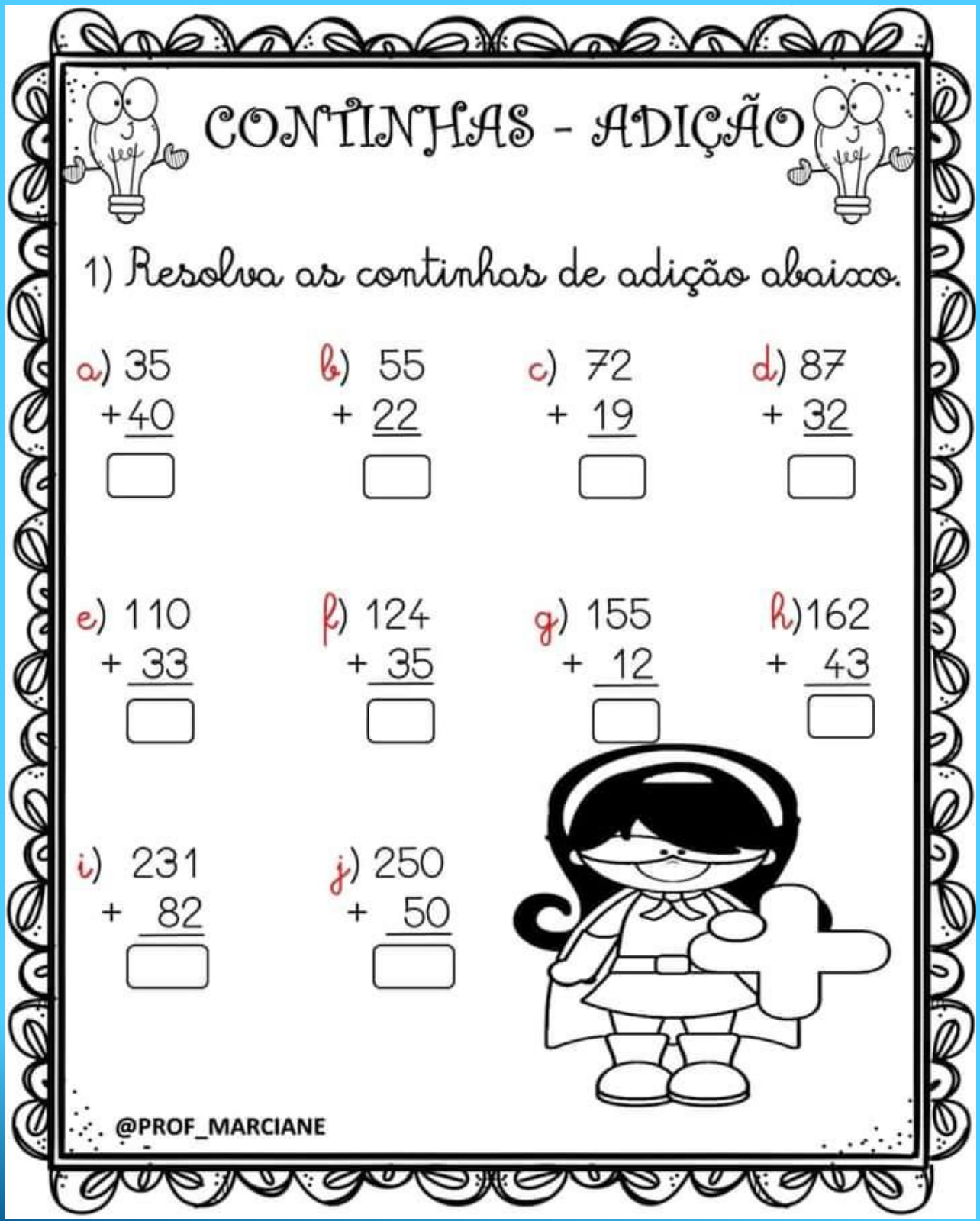
No ano de 1.850 foi assinada uma lei que proibia a entrada de escravos no nosso país.

A partir dessa conquista tornou-se mais intensa a campanha pela libertação dos negros.

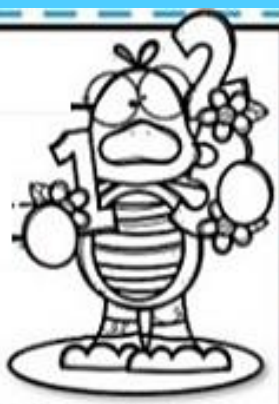
Finalmente, no dia 13 de maio de 1.888, a princesa Isabel, filha de D. Pedro II, assinou a Lei Áurea, que terminou com a escravidão negra no Brasil.

OFICINA DE MATEMÁTICA

Operações de adição
Antecessor/entre/sucessor



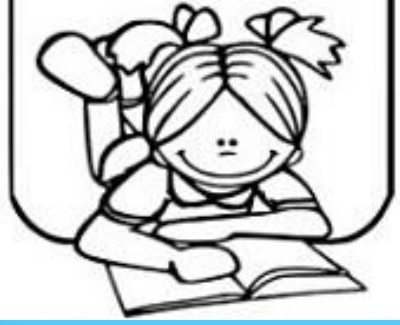
ANTECESSOR E SUCESSOR



MATEMÁTICA

– Complete de acordo com o indicado em cada coluna.

ANTES	ENTRE	DEPOIS
☐ 40	10 ☐ 12	20 ☐
☐ 12	19 ☐ 21	13 ☐
☐ 32	51 ☐ 53	41 ☐
☐ 51	9 ☐ 11	30 ☐
☐ 19	60 ☐ 62	17 ☐
☐ 23	59 ☐ 61	59 ☐



QUARTA-FEIRA
12/05/2021

- ✓ Atividade Artística
- ✓ Atividade Desportiva

OFICINA DE MATEMÁTICA

Decomposição

Cálculos: operações de adição

OBSERVE O EXEMPLO E COMPLETE:

107	100 + 7
124	
132	
105	
171	
193	
122	

C	D	U
1	0	7

CALCULE AS OPERAÇÕES

1. 37 + 52 =
2. 45 + 24 =
3. 56 + 42 =
4. 115 + 23 =
5. 128 + 41 =

1

D	U

2

D	U

3

D	U

4

C	D	U

5

C	D	U

ARTE

Livro Ápis Págs. 26 e 27

Outros trabalhos de Vik Muniz

Outros trabalhos de Vik Muniz

Vik Muniz se interessa em questionar os materiais tradicionalmente usados nas obras de arte. Algumas obras criadas pelo artista são feitas com diamantes, papel de revista, açúcar, algodão, terra... Trabalhar com esses materiais exige habilidades diferentes daquelas necessárias no trabalho com materiais tradicionais.

Depois de concluir suas obras, Vik Muniz as fotografa, e, assim, elas se tornam duradouras e podem ser expostas e apreciadas por muita gente.

Observe alguns desses trabalhos feitos, respectivamente, de açúcar, pequenos pedaços de papel, diamantes e soldadinhos de brinquedo.

Valentina, a mais rápida, da série **Crianças de açúcar**, de Vik Muniz, 1996 (fotografia de 33 cm × 27 cm feita a partir de montagem).

Jorge, da série **Retratos de revistas**, de Vik Muniz, 2009 (fotografia de 132,08 cm × 104,14 cm feita a partir de montagem).

Marlene Dietrich, da série **Retratos de diamantes**, de Vik Muniz, 2004 (fotografia de 100,4 cm × 82,5 cm feita a partir de montagem).

Soldado de brinquedo, da série **Monads**, de Vik Muniz, 2003 (fotografia de 243,8 cm × 182,9 cm feita a partir de montagem).

Que sensação você tem ao ver os retratos feitos com esses materiais?

Sobre o artista

Vik Muniz formou-se em publicidade e propaganda aos 22 anos de idade. Aos 23, mudou-se para Nova York, nos Estados Unidos, onde sua carreira de artista começou. Criava esculturas feitas de arame, que depois fotografava.

Aos 35 anos, depois de um período na Europa, começou a fazer desenhos **efêmeros** com algodão, terra...

Depois, criou séries fotográficas de colagens de grandes dimensões feitas com materiais inusitados, como o lixo.

Suas séries de fotografias são conhecidas no mundo todo e já foram expostas em muitos museus reconhecidos internacionalmente. É considerado um dos quinhentos artistas mais importantes do século XX.

Vik Muniz.

efêmero: aquilo que dura pouco tempo.

Assim também aprendo

O que você achou do trabalho de Vik Muniz? Gostou de conhecê-lo? Com os colegas e com a ajuda do professor, crie um texto coletivo contando por que gostou ou não gostou da obra do artista.

QUINTA-FEIRA
13/05/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

Livro Ápis Pág. 55
Ideia central do texto: inferência

a) De que outra maneira essa moral pode ser escrita? Converse com os colegas.

b) Escreva uma frase que possa substituir a moral do texto.

_____

_____

_____

10 Numere as frases de acordo com a ordem dos acontecimentos na história.

- ☐ O mosquito voou direto para a teia de uma aranha.
- ☐ O leão sentiu as picadas e ficou furioso.
- ☐ O mosquito tocou uma trombeta de guerra.
- ☐ O mosquito voou até o leão para desafiá-lo.
- ☐ O leão se arranhou e seu focinho sangrou.
- ☐ O mosquito foi até o leão e começou a picá-lo.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.

Fábula

Geralmente história curta

Intenção
- Apresentar uma moral, uma lição
- Entreter

Elementos
- Geralmente tem animais como personagens
- Narrador
- Moral
- Tempo, lugar, ações

Leitor
- Quem quer ler para se divertir ou pensar sobre as ações dos personagens.

CIÊNCIAS

Livro Buriti Pág. 33

Características dos corpos dos animais

Os **anfíbios** podem viver na água doce ou em ambientes terrestres úmidos. Sapos, rãs, pererecas e cecílias são exemplos de **anfíbios**. Anfíbios têm a pele fina e úmida, e a maioria tem pernas quando adultos. Quando são jovens, vivem na água e nadam. Os adultos podem nadar, saltar, rastejar ou subir em árvores.

Comprimento: 8 centímetros.

Os sapos se locomovem saltando.

Comprimento: 50 centímetros.

As cecílias se locomovem rastejando.

Os **répteis** podem viver na água ou em ambiente terrestre. Geralmente, têm o corpo coberto de escamas e a pele grossa e seca. Alguns rastejam, como as serpentes; outros caminham rente ao chão, como os lagartos; e outros nadam, como a tartaruga marinha.

Comprimento: 1 metro.

As serpentes não têm membros locomotores e rastejam.

Comprimento: 1 metro.

A tartaruga-verde é um animal marinho que se alimenta principalmente de algas.

HISTÓRIA

Livro Buriti Págs. 35

Leitura e interpretação de texto “A moradia como direito”

2 Leia o texto, observe a charge e responda às questões abaixo.

A moradia como direito

A Constituição Federal garante uma série de direitos aos cidadãos, entre eles a moradia.

Art. 6º São direitos sociais a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados [...].

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 11 out. 2017.

Todo brasileiro tem direito a moradia, charge de Jean Galvão, 2008.

a) Onde vive a família que está representada na charge? É um lugar apropriado para uma família viver?

b) No município em que você vive, há pessoas na mesma situação das personagens da charge? O que você pensa sobre isso?

c) O direito à moradia assegurado pela lei é respeitado na situação mostrada na charge? Por quê?

SEXTA-FEIRA
14/05/2021

MATEMÁTICA

Livro Pág. 44

Adição com reagrupamento

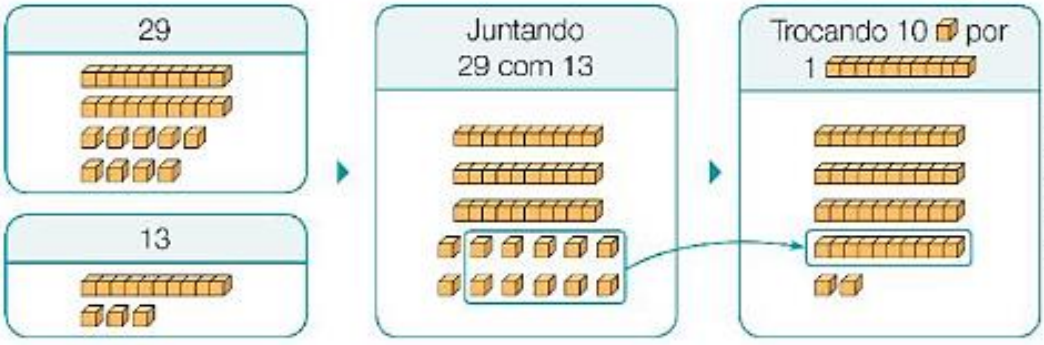
Adição com reagrupamento: algumas estratégias

1 Observe, ao lado, as promoções para o almoço.

- Ivete almoçou peixe grelhado e, de sobremesa, pediu uma fatia da torta de morango. Quanto Ivete gastou?

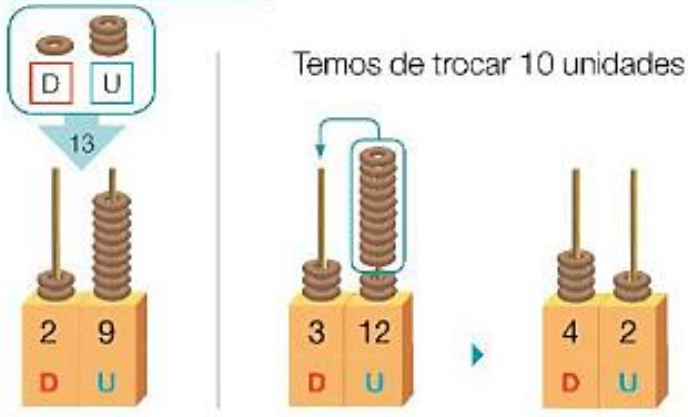
  Para calcular quanto Ivete gastou, adicionamos 29 com 13.

Cálculo com o Material Dourado



29 + 13 = _____

Cálculo com o ábaco



29 + 13 = _____

Ao todo, Ivete gastou _____ reais nesse almoço.

GEOGRAFIA

Livro Buriti Págs. 39

Campo: uma forma diferente de organizar o espaço

Campo: uma forma diferente de organizar o espaço

As pessoas organizam o espaço para atender às suas necessidades, alterando a natureza.

Você já deve ter percebido que a forma de organização do espaço no campo é diferente do modo de organizar o espaço na cidade. No campo, predominam chácaras, sítios, fazendas e áreas de matas ou florestas. A concentração de pessoas é menor e as atividades agrícolas predominam no campo.

Observe nestas imagens como o espaço do campo e o espaço da cidade foram organizados.

Paisagem no município de Londrina, estado do Paraná, em 2016.

Paisagem no município de Sorocaba, estado de São Paulo, em 2017.

3 Que diferenças há na organização dos espaços do campo e da cidade?

4 O que mais chama a sua atenção ao comparar esses espaços? Por quê?

LÍNGUA PORTUGUESA

Livro Ápis Pág. 56

Comparando os textos: história em versos e em prosa

Comparando os textos: história em versos e história em prosa

Na unidade anterior, você leu a história em versos "Orquestra".

Vamos compará-la com a fábula "O mosquito e o leão".

1 Marque um **X** no texto em que a característica indicada ocorre.

Característica	"Orquestra"	"O mosquito e o leão"
O texto é contínuo: as frases vão até o final da linha.		
O texto é dividido em estrofes e versos.		
Algumas palavras rimam.		
A história tem tempo indefinido: pode começar com **Certa vez...** ou **Era uma vez....**		
Há narrador e personagens.		

2 Qual dos dois textos não pode ser chamado de poema? Por quê?

_____

_____

O texto organizado em linhas contínuas, isto é, com frases que vão até o fim de uma linha e continuam na seguinte, é chamado **texto em prosa**.

No texto em prosa há também **parágrafos**.

3 Quantos parágrafos há no texto "O mosquito e o leão"? _____

4 Você identificou falas do narrador e de um personagem no texto "O mosquito e o leão".

Como aparecem o narrador e o personagem no texto em versos? Releia esta estrofe do poema "Orquestra".

Os sapos cantam até tarde,
alguém já vem reclamar:
— Amanhã acordo cedo,
vamos, parem de cantar!

a) Pinte de **azul** os versos que pertencem ao narrador.

b) Pinte de **verde** as falas que pertencem ao personagem.

ENSINO RELIGIOSO

A importância da família na formação religiosa

A importância da família na formação religiosa

Texto 1: A importância da família

Para os cristãos, e também para muitos adeptos de outras religiões, como muçulmanos, judeus e hindus, a família representa uma das uniões mais vitais. É da família bem estruturada e amorosa que provém a força necessária para que o indivíduo se faça pessoa de bem, segura e consciente de seus direitos e deveres na sociedade.

No último século, porém, diversas críticas foram feitas à família. Muitos consideram-na uma instituição autoritária e repressora do indivíduo. Alega-se que a família quer exercer controle sobre a pessoa, impedindo-a de realizar-se livremente e ser feliz.

Há dois fatores a serem analisados nesta questão. Por um lado, essa felicidade que as pessoas do mundo atual querem é muitas vezes um prazer egoísta. É fazer o que se quer sem ter de dar satisfações a ninguém. A vida em família envolve preocupação com o outro, responsabilidade, cuidado e também por vezes ceder aos próprios desejos em prol da convivência familiar e da boa harmonia entre todos. O homem e a mulher contemporâneos não aceitam bem isso, porque a sociedade de consumo prega uma ideia de prazer absoluto, sem compromisso nem preocupação com ninguém.

Por outro lado, é verdade que a família às vezes é autoritária e não respeita as opiniões, os gostos e as vocações dos indivíduos. Houve época (e ainda há religiões em que isso acontece) em que os pais escolhiam com quem os filhos iriam casar-se ou que profissão deveriam seguir.

A melhor proposta é aprendermos a viver numa família democrática, na qual todos possam expressar-se livremente e ainda assim ser amados e respeitados.

OFICINA DE MATEMÁTICA

Operações de subtração

CONTINHAS - SUBTRAÇÃO

1) Resolva as continhas de subtração abaixo.

a) 31 − 19 = ☐

b) 65 − 23 = ☐

c) 82 − 41 = ☐

d) 94 − 22 = ☐

e) 125 − 22 = ☐

f) 148 − 69 = ☐

g) 187 − 54 = ☐

h) 238 − 43 = ☐

i) 385 − 82 = ☐

j) 360 − 35 = ☐

k) 419 − 10 = ☐

REFERÊNCIAS

Google imagens

Livro Buriti 3º Ano – Editora Moderna

Livro Ápis 3º Ano – Editora Ática

Atividades Pedagógicas Suzano

Blog Conhecimento e transformação

www.aartedeensinareaprender.com.br

www.amorensina.com.br

TENHAM UM ÓTIMO

FINAL DE SEMANA!

ESCOLA MUNICIPAL ANÍBAL KHURY NETO

DIREÇÃO: BRUNA APARECIDA DO AMARAL COSTA

PROFESSORA: LÚCIA PEREIRA GOMES

PEDAGOGAS: VILMA ISMERALDA SILVA GUIMARÃES

E SILVIA LUCIANA DA SILVA